

Verdi Ernani, Act III

(fissando la tomba di Carlo Magno)

CARLO ADAGIO

Oh sommo Car.lo, più del tuo no.me le tue vir.

- tu - di..... a .ver vogl'i - o; sa - rò, lo giuro ate ed a Di - o, del .le tue

ge - - - sta imi - ta - tor. Per dono a tut - ti. (Mie brame ho

(guidando Elvira tra le braccia di Ernani)

dome.) Sposi voi sia - te,..... v'amate o - gnor. A Car.lo

Verdi — Ernani, Act III

ELVIRA  
*ff*  
 A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

GIOVANNA  
*ff*  
 A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

ERNANI  
*ff*  
 A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

RICCARDO  
*ff*  
 A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

CARLO  
 A  
 Ma - gno sia gloria e o - nor!

SILVA  
*ff*  
 Vendet - ta gri - dami l'offe - so o -

JAGO  
*ff*  
 A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

Soprani  
 A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

Tenori  
 A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

Bassi  
 A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

Verdi — Ernani, Act III

FL. *ff*  
 \_nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo

G. *ff*  
 \_nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo

ER. *ff*  
 \_nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo

R. *ff*  
 \_nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo

C.

S. *ff*  
 \_nor! Oh mie spe - ran - - ze vin - - te, non

J. *ff*  
 \_nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo

*ff*  
 \_nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo

*ff*  
 \_nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo

*ff*  
 \_nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo

94 *ff*  $\frac{2}{2}$  : 24

E.L. no - - me. Tu, re cle - men - - - - - *morendo*

G. no - - me. Tu, re cle - men - - te, *pp* *morendo* somigli, somigli a

E.R. no - - me. Tu, re cle - men - - te, *pp* somigli, somigli a

R. no - - me. Tu, re cle - men - - te, *pp* somigli, somigli a

C.

S. do - - me, tut - te ap - - pa - gar - - vi saprò ben *pp*

J. no - - me. Tu, re cle - men - - te, *pp* somi - gli a

no - - me. Tu, re cle - men - - te, *pp* *morendo* somigli, somigli a

no - - me. Tu, re cle - men - - te, *pp* somigli, somigli a

no - - me. Tu, re cle - men - - te, *pp* *morendo* somi - gli a

*pp* *morendo*

Verdi — Ernani, Act III

EL. *pp* 3 3  
- te, perchè l'offe - sa

G. *pp* 3 3  
Di - - o, perchè l'offe - sa

ER. *pp* 3 3  
Di - - o, perchè l'offe - sa

R. *pp* 3 3  
Di - - o, perchè l'offe - sa

C. *pp*  
Sa - - rò, lo giu - ro a te ed a

S. *pp* 3  
i - - o; pel - la ven -

J. *pp* 3 3  
Di - - o, perchè l'offe - sa

Di - - o, perchè l'offe - sa

Di - - o, perchè l'offe - sa

Di - - o, perchè l'offe - sa

*p*

EL. *ff* copri d'obli.o, perdo - ni a.gli of - fen -

G. *ff* copri d'obli.o, perchè perdo - ni a.gli of - fen -

ER. *ff* copri d'obli.o, perchè perdo - ni a.gli of - fen -

R. *ff* copri d'obli.o, perchè perdo - ni a.gli of - fen -

C. Di - o, del - le tue ge - - - - -

S. - det.ta, per l'odio mio a.vrà solvi - - ta in se - - no il

J. *ff* copri d'obli.o, perchè perdo - ni agli of - - fen -

*ff* copri d'obli.o, perchè perdo - ni a.gli of - fen -

*ff* copri d'obli.o, perchè perdo - ni a.gli of - fen -

*ff* copri d'obli.o, perchè perdo - ni a.gli of - - fen -

*ff*

Verdi — Ernani, Act III

FL. *mf*  
\_ sor... lo . . . . de !

G *mf*  
\_ sor... lo . . . . de f

ER. *mf*  
\_ sor... lo . . . . de !

R *mf*  
\_ sor... lo . . . . de !

C *cres. più di moto*  
\_ sta imi - tator, sa . . . rò, logiuro a te ed a

S  
cor, il cor,

J *mf*  
\_ sor... lo . . . . de !

*p*  
\_ sor... lo . . . . de !

*p*  
\_ sor... lo . . . . de !

*p*  
\_ sor... lo . . . . de !

*cres. più di moto*  
*mf*  
*p*

Verdi — Ernani, Act III

ELV.  
Il lau - ro augusto sul le tue chiome

ERN.  
Il lau - ro augusto sul le tue chiome

CAR.  
Di - - o, del - - le tue ge - sta i mi - ta -

SIL.  
per la ven - det - ta,

*con slancio*

EL.  
ac - - qui - sta in so - li - to, di vin ful - gor.

ER.  
*con slancio*  
ac - - qui - sta in so - li - to, di vin ful - gor.

C  
- tor. A Car - lo Ma - gno glo - ria e o.

S  
per l'odio mi - o.



EL. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o.

G. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o.

ER. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o.

R. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o.

C. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o.

S. *f* - nor, a Carlo Ma\_gnosia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o.

J. *f* Ca - - nu - tegli anni mi fer le chio - me, ma i - ne - stin -

A *f* Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o.

A *f* Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o.

A *f* Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o.

A *f* Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o.

*f* *ff*

Verdi — Ernani, Act III

*morendo*

EL. *p* *morendo*  
- nor!..... glo - ria e o - nor!

G. *p*  
- nor!..... glo - ria e o - nor!

ER. *p* *morendo*  
- nor!..... glo - ria e o - nor!

R. *p* *morendo*  
- nor!..... glo - ria e o - nor!

C. *f*  
- nor! sa - rò, logiuro a te ed a

S. *p*  
- gui - bi - le è il mio li - vor!

J. *p*  
- nor!..... glo - ria e o - nor!

*p* *morendo*  
- nor!..... glo - ria e o - nor!

*p* *morendo*  
- nor!..... glo - ria e o - nor!

*p* *morendo*  
- nor!..... glo - ria e o - nor!



Verdi — Ernani, Act III

ELV.  
Il lau - ro augusto sul le tue chiome

ERN.  
Il lau - ro augusto sul le tue chiome

CAR.  
Di - - o, del - - le tue ge - sta i mi - ta -

SIL.  
Per la ven - detta,

EL.  
ac - - qui - sta in so - li - to, di - vin ful - gor.

ER.  
ac - - qui - sta in so - li - to, di - vin ful - gor.

C  
- tor. A Car - io Ma - gno gloria e o -

S  
per l'odio mi - o...

EL. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - . . . ria e o .

G. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - . . . ria e o .

ER. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - . . . ria e o .

R. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - . . . ria e o .

C. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - . . . ria e o .

S. *f* - nor, a Carlo Ma - gno gloria ed o - nor! *ff* glo - . . . ria e o .

J. *f* Ca - nu - tegli anni mi fer le chio - me, ma i - ne - stin .

A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - . . . ria e o .

A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - . . . ria e o .

A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - . . . ria e o .

A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - . . . ria e o .

*f* *ff*

Verdi — Ernani, Act III

EL. *p* *3* *3* *3* *3*  
\_nor!..... glo - ria e o - nor!

G *p*  
\_nor!..... glo - ria e o - nor!

ER. *p* *3* *3* *3* *3*  
\_nor!..... glo - ria e o - nor!

R *p*  
\_nor!..... glo - ria e o - nor!

C *f*  
\_nor! A Car - lo Ma - gnogloria e o.

S  
- gui - bi - le è il mio li - vor!

J *p*  
\_nor!..... glo - ria e o - nor!

*p*  
\_nor!..... glo - ria e o - nor!

*p*  
\_nor!..... glo - ria e o - nor!

*p*  
\_nor!..... glo - ria e o - nor!

*p* *3* *3* *3* *3*  
*7* *7* *7* *7* *7* *7* *7* *7*

Verdi — Ernani, Act III

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- F.L.** (First Soprano): *ff* A Car . loQuin . to gloria e o . nor !.....
- G.** (Second Soprano): *ff* A Car . loQuin . to gloria e o . nor !.....
- ER.** (First Alto): *ff* A Car . loQuin . to gloria e o . nor !.....
- R.** (Second Alto): *ff* A Car . loQuin . to gloria e o . nor !.....
- C.** (First Bass): *ff* A Car . loQuin . to gloria e o . nor !.....
- S.** (Second Bass): *ff* vendet . ta grida l'offe \_ so o . nor !.....
- J.** (Tenor): *ff* A Car . loQuin . to gloria e o . nor !.....
- Chorus** (multiple staves): *ff* A Car . loQuin . to gloria e o . nor !.....
- Piano** (Grand Staff): *ff*

The score is in 7/8 time and features a dynamic marking of *ff* (fortissimo) throughout. The vocal lines are highly melodic and expressive, while the piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation.

Fine della Parte terza