

Жемч.

Дол - го ли гу ля - ла, и

**37** Морозова становится против Жемчужного, как бы защищая от него Наталью.

Жемч.

где бы - ла, с кем ви - де -

НАТАЛЬЯ (падает на колени и плачет)

О - тец - мой!

Жемч.

...лась?

Quasi andante

Ob.

Ариозо

38 Allegro tranquillo

НАТАЛЬЯ

*p*

Отец! как перед богом, так пред то-

*p espressivo*

Нат. бою я: казни меня, но выслушай сначала.

*Ob.*

*V-ni*

*ppchiss. cresc.*

Нат. Одна я у тебя... Не может

*mf* *p*

*ed espress.*

Нат. быть, чтобы родитель детище свое отдал на рас. тер.

*cresc.*

*p espress.*

Нат.

за - нье хищ - ным вол - кам. Так слу - шай,

*cresc.* *mf* *p*

Нат.

слу - шай: пре - ступ - ить от - цов - скую

*p*

Нат.

во - ли я не хо - те - ла; нет, но ви - дит

*cresc.* *mf cresc.*

Нат.

бог, Мо - ро - зо - ва люб - лю я всей душо - ю, люб - лю

*f* *rit.* *f* *p*

39 *a tempo* *p*

Наг. я всей ду-шо-ю! О-тец е-го твой друг был;

Наг. с дет-ства нас го-то-ви-ли друг дру-гу, и те-перь,

*Meno mosso*

Наг. ко-гда уж я при-вык-ла жизнь сво-ю с е-го судь-

Наг. бой считать од-но-ю жи-знью, ты хочешь у меня е-го от-нять! Но

(оста-вая)

Andante  
 40 *espressivo*

Нат. я е - го; сам бог нас съ - ди - нил. И е - ли связь сердец навеки ты

*p* Archi

Нат. хо - чешь ра - зор - вать, я от - ре - ка - юсь от ба - тюш - ки род -

*mf*

*p* Flauti e Cor.

Нат. - но го! Сам господь, сам господь за - щи - той мне,

*cresc.*

*cresc.* *f*

Нат. сам господь за - щи - той мне, жи - вой не дам - ся в ру - ки

*mf*

## 41 Andante non tanto

Нат.

я!  
МОРОЗОВА

ЖЕМЧУЖНЫЙ Жемчужный князь! ты

Оста.но.вись, зме.я!

Мор.

тяж. кий грех бе.решь се.бе на ду.шу; до.воль.но и то.

Мор.

го, что дру.гу дан. ный свя.той о.бет хо.тел на.ру.шить

Мор.

ты. То грех ве.ли.кий пе.ред бо.гом, но еще есть время. Сво.

14440