

## "Semiramide."

## RECITATIVE AND CAVATINA.

Rossini.

## Ah! quel giorno!

*(Live this day.)*

Recit.

26

Ec - co-mial - fi - ne, in Ba - bi - lo - nia, è que - sto, sì, è  
*Once more I see thee, oh Bab - y - lo - nia, Here stands, if I mis -*

que - sto di Be - lo il tempio.  
*take not, the tem - ple of Be - lus.*

*ff p ff*

Qual si - len - zio au - gu - sto più ve - ne - ran - do an - cor ren - de il sog -  
*'Mid the si - lence sur - round - ing, e'en more im - pres - sive seems you - der a -*

*p*

Tempo I.

gior - no del - la... Di - vi - ni - tà!  
*bode so sa - cred, where dwells our... God!*

*p*

Qua - le nel se - no, a me guerrier nu - dri - to fra lor -  
*How in the bosom in - ur'd to war and nur - tur'd 'mid the*

ror del - le pu - gne, o - ra si de - sta del Nu - me for - mi -  
*din of fierce bat - tle, springs up un - want - ed a sense of awe and*

da - bi - le all' a - spet - to, in - so - li - to ter - ror, sa - cro ri -  
*dread respect at be - hold - ing the in - age of our God rise up be -*

spet - to!  
*fore me!*

E da me que - sto Nu - me che può vo -  
*What from me would great Be - lus now fain de -*

ler?  
*mand?*

Mo-ren-doil ge - ni - to-re qui mi chia - mò; se-gre-to  
*I, by my dy - ing fa - ther hith - er was sent; a se - cret*

*trem.*

cen - no di Se - mi - ra - mi - de mi chia - ma ra - pi - do al - la sua  
*or - der sent by Se - mi - ra - mis now calls me back at once un - to her*

*trem.*

reg - gia, ed a - ne - lan - te, ad A - ze - ma, al suo be - ne, l'ar -  
*palace, and breath - less fly - ing to A - ze - ma, my hearts' treasure, I*

den - te co - re, qui vo -  
swift - ly speed - ed, waft - ed

la - va sull' a - li, qui vo - la -  
on - ward on pin - ions, waft - ed on -

va sull' a - li dell' a - mo - re!  
ward on pin - ions of af - fec - tion!

Andantino.

Ah! quel gior - no o - gnor ram - men - to, di mia  
Live this day, in mem - ry shin - ing, All its

glo-ria, e di con - ten - to; che fra bar - ba - ri po -  
glo-ries for aye en - shrin - ing; When from bar - b'rous foes in -

te - i, vi-ta, e o - no - rea lei ser - bar, cne fra  
sult - ing, I thy crown, thy life did wrest, when from

bar - ba - ri po - te - i, vi - ta, e o - no - rea lei ser -  
bar-b'rous foes in - sult - ing, I thy crown, thy life did

bar, lin - vo - la - va, lin - vo -  
wrest, From th'op-pres-sor, from th'op-

la - vain que - ste brac-cia, al suo vi - le, al suo  
pres - sor, when I tore thee, in my arms, then, in my

*dolce.*

vi - le ra - - pi - to - re! io sen - ti - a con tro il mio  
 arms I fond - - ly bore thee! 'Gainst my bo-som wild-ly ex -

co - re, il suo co - re pal - pi - tar, io sen -  
 ult - ing Thine re - spond-ed, joy op - prest, 'gainst my

ti - a con - tro il mio co - re, il suo co - re pal - - pi -  
 bo-som wild - ly ex - ult - ing, thine re - - sponded, joy op -

6

tar, il suo co - re pal - pi - tar! schiuse il ci - glio,  
 prest, thine re - sponded, joy op - prest! half veild glances

*a piacere.*

*cresc. f f mf*

mi guar-dò, mi sor - ri - se, e pal - pi - tol  
 fires did dart, smiles half lan-guld transpiercd my heart!

*f*

## Allegro.

*p*

*f*

Ob:  
Ah!

co - me da quel dì, tut - to, tut - to per me — can - giò, can-giò! quel  
from that joy - ful - day, how — of life now was chang'd each aim, each aim! I

guar - do mi ra - pi, si, quest' a - ni - - maavvam - pò! il  
felt thy po - tent sway, all my heart with — love in - flame! bright

*ff*

cie - lo per me s'a - pri a - mo - re, si, m'a - ni - mò! IA -  
hea - ven be - fore me lay, my pas - sion no pow'r could tame! 1 -

*p*

ze - ma, di quel dì, no, no, no, no, scor - dar - mi io mai sa -  
ze - ma, from that day nèr may, nèr may thy im - age fade a -

pro, no mai, no mai, no mai sa - prò, scor - dar - mi io  
way, nèr may thy im - age fade a - way, nèr fade a -

mai, no, mai sa - prò, non sa -  
way, fade far a - way, far a -

prò, non sa - prò!  
way, far a - way!

schiu - se il ci - glio, mi guar - dò,  
half - veild glan - ces fìres did dart,

*sempre staccato.* *cresc.*



mi sor-ri - se, pal - pi - tò,  
smiles half lan - guid pierc'd my heart,

*f*

schiu se il ci - glio, mi guardò, pal - pi -  
half veild gian - ces fires did dart, pierc'd my

*ff*

tò, mi guar - dò, pal - pi -  
heart, fires did dart through my

tò, mi guar - dò, mi guar -  
heart, my fond heart, my fond -

dò! — Oh! co - me da quel — di tut - - to, tut - to per me — can -  
heart! — Ah, from that joy - ous — day, how — of life — now was chang'd each —

*p*

giò, cangiò! quel guar-do mi ra - pi, si quest' a - ni - - ma avvam -  
 aim, each aim! I felt thy po - tent sway, all my heart with love was a -

pò! il cie - lo per me s'a - pri, a - mo - re, si, ma - ni -  
 flame, Bright hea - ven be - fore me lay, my pas - sion no pow'r could

mò! d'A - ze - ma, di quel, di no, no, no, no, scor -  
 tame! A - ze - ma, from that day ne'er may, ne'er may thy

dar - mi io mai sa - prò, no mai, no mai, no mai sa -  
 im - age dear - fade a - way, ne'er may thy im - - age fade a -

prò, scordar - mi mai, no mai sa - prò,  
 way, fade far a - way, ne'er fade a - way,

non sa prò, non sa  
far a way, far a

*ff* *p* *ff* *p*

prò, no, mai sa - - - prò, no,  
way, fade far a - - - way, a - - -

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

mai sa - - - prò, no, mai sa - prò, no, mai sa  
way, a - - - way, for aye, a - way, far, far a -

*fp* *fp* *fp*

prò, no, mai sa prò!  
way, far, far a - way!

*fp*

*mf*