

ARIA CON CORO.

no. 2.
Vivace
marziale.

Otello

Ah! si per voi già sen - to nuo - vo va - lor nel
Für euch fühl' ich auf's Neu - - e sich meinen Muth ent-

pet - - - to per, voi d'un nuo-vo af-fet - - to sen-to in-fiammarmi il cor, ah!
 flam - - - men, mein Herz und mei-ne Treu - - e sey e-wig euch ge-weicht; für

si per voi già sen - - to nuo-vo valor nel pet - - to, per voi d'un nuo-vo af-
 euch fühl ich auf's Neu - - e sich meinen Muth ent-flam - - - men, mein Herz und mei-ne

fet - to sen-to in fiam - mar-si il cor, per voi d'un nuo-vo af-fet - to sen - to,
 Treu - e sey auf e - wig euch ge-weicht; mein Herz und mei-ne Treu - e sey auf

sen-to in fiammar - si il cor.
 e - wig euch ge - weicht.

ff *Andantino.* *pp*

Premio maggior di que — sto da me spe — rar non li — ce ma al — lor sa — rò fe —
 Das höchste Loos hier — nie — den hat mir das Glück be — schie — den, wenn mei — ne schön — sten

pp

li — ce quan — do il co — ro — ni a — mor, ma al — lor sa — rò fe —
 Wün — sche die hol — de Lie — be krönt, Jago wenn mei — ne schön — sten

T'affre — na la vendet — ta cau — ti dobbiam ce —
 Bezähm' die Glut der Ra — che, die dir im Busen

p

li — ce quan — do il co — ro — ni a — mor, ma al — lor sa — rò fe —
 Wünsche die hol — de Lie — be krönt, wenn mei — ne schön — sten

lar. Cau — ti t'affre — na la ven — det — ta, cau — ti dobbiam ce —
 brennt. Ru — hig! bezähm' die Glut der Ra — che, die dir im Busen

tr

a piacere
 li-ce quan-do il co-ro-ni a - mor. *Tempo 1.*
 Wunsche dann die hol-de Lie-be - - mor. *Cono* } Non indu-giar deh

lar. breunt. *colla parte* *f* *Tempo 1.* Fort! säume nicht und

vie-ni, deh vie - - ni a tri - - on - far, deh vie - ni a tri - on - far, deh
 dir winkt der Sie - ges - kranz, der Sie - ges - kranz, deh dir

komme, dir winkt der Sie - ges - kranz, der Sie - ges - kranz,

vie - ni a tri - on - far, a tri - on far, a tri - on far.
 der - Sie - ges - kranz, der Sie - ges - kranz, der Sie - ges - kranz.

dol

Otello

A mor - di - ra - da il nem - bo ca - gion di tan - ti af -
 Lu - rück ins Reich der Mäch - te ent - flicht das Heer der
 fan - ni comin - cia co' tuoi van - ni la speme a rav - vi - var, ah
 Sor - - gen, der Lie - be schö - ner Mor - - gen wiakt mir in Strah - len - glanz; für
 si per voi già sen - to nuo - vo va - lor nel pet - - to: per
 euch fühl' ich auf's Neu - - e sich mei - nen Muth ent - flam - - - men; mein
 voi d'un nuo - vo af - fet - to sen - to sentoinfiammar - si il cor, per voi d'un nuo - vo af -
 Herz und mei - ne Treu - e sey auf e - wig euch ge - weicht, mein Herz und mei - ne

ff *p* *sp* *sp*

6.

Otello

fet - to sen - to, sento in - fiam - mar - si il cor.
 Treu - e sey auf e - wig euch ge - weicht.

Taf - fre - na la ven - det - ta
 be - zäh - me dei - ne Ra - che!

Coro Non in - dugiar taf - fret - - ta deh vie ni a trion -
 Fort, säume nicht und kom - me, dir winkt der Sie - ges -

ah - - - amor di - ra - da il nem - bo ca - gion di tan - ti affan - mi co
 ja, - - - zurück ins Reich der Näch - te entflieht das Her der Sor - gen, der

cau - ti dobbiam ce - lar,
 die dir im Bu - sen glimmt.

far, a tri - on far.
 kranz, der Sie - ges - kranz.

Jago
ff
ff
p

mincia co' tuoi van - - ni la spe-me a rav - - vi - var ah si per voi già
 Hoffnung schö - ner Mor - gen winkt mir im Strah - len - glanz, für euch, fühl' ich auf's

sen - - to nuo - vo valor nel pet - - to per voi già d'un nuo - vo af - fet - to sen - to
 Neu - - e sich meinen Muth ent - flam - - men, mein Herz und mei - ne Treu - e sey auf

Coro Non indu-giar, taf - fret - ta deh
 Fort, säume nicht und kom - me, dir

sen - to in fiammar - si il cor, per voi d'un nuo - vo af - fet - to sen - to, sen - to in fiammar - si il
 ex - wig euch ge - weicht, mein Herz und mei - ne Treu - e sey auf ex - wig euch ge -
 vie - ni a tri - on far, non in - dugiar taf - fret - ta deh vie - ni a tri - on

winkt der Sie - ges - kranz, fort, säume nicht und kom - me, dir winkt der Sie - ges -

cor, *weicht,* *sen-toin-fiam-mar-siil cor*
sey e-wig euch ge-weicht
 far, vie -- ni, vie -- ni, vie -- ni, vie -- ni,
kranz; kom -- me! dir winkt der Sie -- ges -- kranz,
 far, a trion-far, a trion-far, a trion-far, vie -- ni,
kranz; fort, säume nicht, fort, säume nicht, dir winkt der Sie -- ges -- kranz,

sento in-fiammar-siil cor
sey e-wig euch ge-weicht.
 vie-ni a trion-far, vie -- ni, vie -- ni a tri -- on -- far,
dir winkt der Sie-ges-kranz; kom -- me, dir winkt der Sie -- ges -- kranz,
 a trion-far, a trion-far, a trion-far, vie -- ni,
fort, säume nicht, fort, säume nicht, dir winkt der Sie -- ges -- kranz,

il cor in - fiam - mar - si il cor sen - to, sen - to in - fiam - mar - si il
 ja, mei - ne Trau - e sey e - - wig, sey e - wig euch ge -
 vieni a tri - on - far, a tri - on - - far a tri - on - -

dir winkt der Sie - ges - kranz, der Sie - ges - kranz, der Sie - ges -

cor in - fiam - mar - si il cor, in - fiam - mar - si il cor, in - fiam - mar - si il cor.
 weicht, e - wig euch ge - weicht, e - wig euch ge - weicht, e - wig euch ge - weicht.
 far, a tri - on - far, a tri - on - far, a tri - on - - far.

kranz, der Sie - ges - kranz, der Sie - ges - kranz, der Sie - ges - - kranz.

fine Coro

Morici

7

Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The score features complex textures with many chords and rapid passages. Dynamic markings include *ff*, *sfz*, *mf*, *p*, and *pp*. The piece concludes with a double bar line and a fermata.