

## NINETTA (soffermandosi davanti alla chiesa)

Deh tu

*p dolce*

reg - gi in tal mo - - men - to il mio

cor, pietoso Id - di - - o! deh pro -

- teg - gi il pa - - dre mi - o, e ti

ba - - sti il mi - o mo - - ri!

*dolce*

N  
 ba - sti il mio mo - rir!

*F*  
*dolce*

*MODERATO* (ai satelliti)

N  
 Or gui - da - temi, or gui - da - - temi al - la

*MODERATO*

N  
 morte. Si fi - ni - sca di sof - frir, si fi -

*marcato*

N  
 Sop - ni - sca di sof - frir.

O  
 Ab fa -

R  
 Ten.

O  
 Bassi Ab fa - reb - - be la sua

C  
 Ab fareb - be la sua

N

- reb - be la sua sor - te ah fa -  
 sor - te anche un sas - so impie - to - sir ah fa -  
 sor - te anche un sasso impieto - sir ah fa -

The first system of the score features a vocal line (N) and piano accompaniment. The vocal line consists of two staves with lyrics. The piano accompaniment includes a grand staff with treble and bass clefs, featuring a prominent triplet in the right hand.

N

Si fi - ni - sca, si fi - ni - sca di sof -  
 - reb - be la sua sorte anche un sas - so im - pie - to -  
 - reb - be la sua sorte anche un sas - so im - pie - to -  
 - reb - be la sua sorte anche un sas - so im - pie - to -

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line (N) has three staves with lyrics. The piano accompaniment includes a grand staff with treble and bass clefs, featuring a *dim.* (diminuendo) marking and *sF* (sforzando) markings in the bass line.

N

- frir si fi - ni - sca di sof - frir si fi -  
 - sir anche un sas - so im - pie - to - sir anche un  
 - sir anche un sas - so im - pie - to - sir anche un  
 - sir anche un sas - so im - pie - to - sir anche un

*FF* *p* *f* *f<sup>o</sup>*

N

- ni - sca di sof - frir si fi - ni - sca di sof -  
 sas - so im - pie - to - sir anche un sas - so im - pie - to -  
 sas - so im - pie - to - sir anche un sas - so un sas - so im - pie - to -  
 sas - so im - pie - to - sir im - pie - to -

*f* *f<sup>o</sup>*

- frir si fi - ni - sea di sof - frir ah si fini - sea si fi -  
 - sir anche un sas - so im - pie - to - sir anche un  
 - sir anche un sas - so un sas - so im - pie - to - sir anche un  
 - sir im - pie - to - sir anche un

Musical notation includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment with dynamic markings *FFF*.

- ni - - - sea di sof - - - frir.  
 sas - - - so im - pie - - - to - - - sir.  
 sas - - - so im - pie - - - to - - - sir.  
 sas - - - so im - pie - - - to - - - sir.

Musical notation includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment with dynamic markings *FF* and *sf sf sf*.

(Ninetta prosegue il suo cammino, seguita dal popolo, e ben tosto si toglie agli

sgnardi degli spettatori)

*ff*

*sf sf sf sf* *smorz.*

*3 3*

*perdendosi*