

Allegro,

## Aria und Chor.

de l'Opera Italiana in Algiers p. Rosini.

Taddeo

N.º 11

Dieser Deckel auf dem Kopfe — auf dem Leib ein Kleid von drückenden Beschwerden, seid mir  
 Haugran peso sulla testa in quest'abito in quest'abito m'im broglio se vi

gnädig ar - mer Trö - pfe, Kaimakan will ich nicht wer - den, schönen Dank, o schönen Dank für diese  
 par la scusa o - nes - ta Kaimakan es - ser non voglio e rin - graziovi ringrazio il miosi -

Ehre die man mir, ja die man mir erzeigen will, schönen Dank, o schönen Dank für diese Eh - re die man  
 = = gnore dell'o - nore dell'o - nore che mi fa vi rin - grazio vi ringrazio mio si - gnore dell'o -

mir, ja die man mir erzeigen will. Wie er schnaubet, o weh! er raset!  
 = = nore dell'o - nore che mi fa egli sbuffa ai - - me che occhiate.

Ach, Barmherzigkeit! ach, Barmherzigkeit, wie er blaset! ach, Barmherzigkeit! Nein nun  
 Compa - ti - te mi as - col - ta - te mi compa, ti - te mi as - col - ta - te mi spiri -

schweig ich, nein nun schweig ich lieber still, nein nun schweig ich lieber still, nein nun schweig ich lieber still! Will die Eh - re denn ge -  
 = = tare spiritar cos tui mi fa, spiritar cos tui mi fa, spiritar cos tui mi fa Qua bi - so - gna far il

= niessen, will die Ehre denn geniessen; denn versag ichs, führt man mich zum  
 conto qua bi\_sogna far il conto se ri - cu - so il pa lo e

spiessen. Angenom - men die ho - he Eh - re, wuchern soll sie mir, ich  
 pronto e se ac - cet - to è mio do - ve - re di portargli il cande

schwöre hier zwei Wege, welchen wählen? zwei Wege, und welchen wählen? doch das Spiessen, doch das Spiessen, Ta-de-us sey ein  
liere ah Tad-deo che bivio e questo Tad-deo che bivio è questo, ma quel pa-lo, ma quel pa-lo Tad-deo che ho da

Mann, sey ein Mann, sey ein Mann! Kaima-kan, wie Sie be-fehlen, diese Würde nehm ich an, Kaimakan,  
far, che ho da far, che ho da far. Kaimakan si-gnor io resto non vi vo-glio dis-gu-star, Kaimakan

wie Sie be-fehlen, diese Würde, diese Würde nehm ich an, ja Kaima-kan, Kai-ma-kan, ja die-se  
signor io re-sto non vi voglio, non vi voglio dis-gu-star, si Kaima-kan, Kai-ma-kan signor io

Würde, Kaimakan, ja diese Würde, diese Würde nehm ich an, die - se Wür - de nehm ich an, die - se Würde nehm ich  
 resto, Kaimakan signorio resto non vi voglio dis - gu - star, non vi vo - gliο dis - gu - star, non vi voglio dis - gu -

*fz fz fz fz fz fz fz fz*

## Chor.

Tenor

Heil dem grossen Kai - ma - kan, er beschützt den Mu - sel - mann, heil dem grossen Kaima - kan, er beschützt den Mu - sel -  
 Viva il grande Kai - ma - kan - protte - tor del Mu - sel - man, viva il grande Kaima - kan, protte - tor de Mu - sel -

an. Heil dem grossen Kai - ma - kan, er beschützt den Mu - sel - mann, heil ihm!  
 = star. Viva il grande Kai - ma - kan protte - tor del Mu - sel - man, vi - va!

*f p f p*

= mann, er be - schützt den Musel - mann, er be - schützt den Muselmann.  
 = man, prot - te - tor de Musel - man, prot - te - tor de Musel - man.

heil ihm, heil dem grossen Kai - ma - kan, ja er be - schützt den Muselmann. Sie be - lieben  
 vi - va, viva il grande Kai - ma - kan, si viva il grande Kaimakan. Quanti in chinsi

*f*

Taddeo.

6

mich zu ehren, danke, danke meine Herren! dieser Vorzug, dieser Vorzug rührt mich  
 quanto onori mille grazie miei Signori non vi state non vi state incomo

6

sehr. Was Sie wollen, muss geschehen! biegsam sollen Sie mich sehen, Ihre Wahl trifft meine  
 = = dar per far tutto quel ch'io posso signor mio col basto in dosso alla degna mia ni

pp *cres*

Nichte, eilig hohl ich sie hier! O wie wird es mir noch ergehen? läg ich lieber im tiefsten  
 = = pote or mi vado a presentar Ah Tad, deo quant era meglio che tu an dassi in fondo al

f p

Meer! danke für die Eh\_re! Ihre Wahl trifft meine Nichte,  
 mar grazie quantio\_nori alla degna mia ni\_po\_te

Chor. Preiset! preiset! preist den gros =  
 Vi\_va vi\_va vi\_va il gran =

*p* *cresc.* *f*

eilig hol ich, eilig hol ich sie hieher! Ih\_re Wahl trifft meine Nichte, ihre Wahl trifft meine Nichte, ihre Wahl trifft meine  
 or mi vado or mi vado a presentar al\_la degna mia ni\_po\_te, alla degna mia ni\_po\_te, alla degna mia ni =

sen Kai - ma - kan, er be - schützt den  
 de Kai - ma - kan prot - te - tor de

sen Kai - ma - kan, er be - schützt den  
 de Kai - ma - kan prot - te - tor de

Nichte, eilig hol ich sie hieher! danke! danke! Ihre Wahl trifft meine Nichte, eilig hol ich sie hieher, eilig hol ich sie hie-  
 = pote io mi vado a presentar grazie grazie alla degna mia Ni\_pote io mi vado a presentar io mi vado a presen-  
 Mu - sel - mann, preiset! preiset! preisst den gros-sen Kai - ma - kan, er he -

her, ich sie hieher, eilig hol ich sie hieher, ich sie hieher, ich sie hie - her, ich sie hie - her, ich sie hie - her.  
 = tar, a presentar, or mi vado, or mi vado a presen - tar, a presen - tar, a pre - sen - tar, a presen - tar.  
 = schützt den Muselman, er beschützt den Muselman, den Mu - sel - mann, den Mu - sel - mann, den Musel - mann.  
 tor de Muselman, prot - te tor de Mu\_sel - man, de Mu\_sel - man, de Mu\_sel - man, de Musel - man.

1277