

Allegro.

ORMONDO

ARIA

Tu mi co - no - ci e sa - i che a me non si con -
 Fürchte mein Zürnen, ich kenne, ich ken - ne kein Er -

f *dol*

tra - sta che a me non si con - trasta, ser - vi al co - mando ser - vi al comando e
 bar - men, ich ken - ne kein Er - barmen, fol - ge dem Wor - te fol - ge dem Worte und

f *p* *f*

basta nè o - sar - mi re - pli - car, nè nè o - sar - mi re - pli - car.
 ge - he, hier gilt kein Wi - der - stand, nein, hier gilt kein Wi - der - stand.

sia lo - pra appien com - pi - ta!
 Voll - führ was ich ge - bo - ten!

sia com - pi - ta! o
 Geh' und fol - ge! dich

pa - ghe - ra tua vi - ta o pa - ghe - ra tua vi - ta, un det - to sol che pos - sa l'ar
 mild der Tod er - ei - len, dich mild der Tod er - ei - len, sollst du mit fal - schem Sin - ne Ver -

ca - no pa - le - sar, sia lo - pra appien com - pi - ta, si si ap - pien com - pi - ta o
 rä - ther an mir werden! dich mild der Tod er - ei - len, sollst du mit fal - schem Sin - ne Ver -

pa_ghe_rà tua vi-ta, o pa_ghe_rà-tua vi-ta, un det-to sol che pos-sa l'ar-
 rà-ther an mir merden, Ver-rü-ther an mir merden, dich wird der Tod er-ci-ten sollst

Ar

ca-no pa-le sar, sì, sì, lar-ca-no pa-le-sar, lar-ca-no pa-le-sar, l'ar-ca-no pa-le-
 da mit falschem Sinn Ver-rü-ther Ver-rü-ther an mir seyn sollst du mit falschem Sinn, Ver-rü-ther an mir

sar- pa-le-sar.
 seyn, Ver-rü-ther seyn.