

F
 Sen - ti lo stra - no pen -
 E
 -til...
 pp

F
 -sier ch'io fe - ci quando mi sve - gliai Già il
 E
 rit. 8 *P dolciss.*
 p

AND^{te} UN POCO MOSSO ♩ = 58

F
 man - dorlo vi - ci - no..... dei pri - mi fior si or.
 E
 AND^{te} UN POCO MOSSO ♩ = 58
 pp

F
 -nò;..... se so - vra il mio cam - mi - no..... Ed.
 E

F

_gar in con - tre - rò,..... tron - car ne vo - gli un

*Rit.

F

ra - mo..... e a lui lo vo' get - tar..... a

*

F

lui..... lo vo' get - tar..... a lui.... lo vo' get -

F

_tar..... il mattinal sa - lu - to co - sì gli vo - glio darl..... Tron -

allarg. f *affrett.* *rall: a tempo*

f allarg. col canto *ff affrett.* *p rall: mf*

♩ = 116
ALLEGRETTO

p *rall.*

F **9** -car ne vo-glioun ramo e a lu-i lo vo'get-tar..... il

♩ = 116 *sensibile questa battuta poi PP* *rall.* *mf*

f *rall. molto*

F mat - ti - - nal sa - lu - - to co - - si gli

sensibile questa battuta poi.....PP *a tempo* *rall. molto quasi stentando*

ritard. *a tempo* *f*

F vo - glio dar,..... il mat - ti - nal sa - lu - to..... co - si gli

ritard. *a tempo* *f* *mf*

F vo - glio dar,..... co - si gli vo - - glio

(tronca un ramoscello dal mandorlo
poi scende verso il proscenio)
(bacia il fiore e lo getta a Edgar)

(dopo aver guardato a destra, come
se avesse veduto avvicinarsi alcu-
no, fuggendo per la sinistra in fondo)

a tempo

F

EDG. dar! Ec - co.lo! Ad - di - o!...

Gra - zie!

mp

a tempo

(correndole dietro)

E

Fer - ma - ti!...

f

Vivo

p *cres.*

string. e cres.

10

string. e cres.

cres.

fp *a tempo*