

A R I A

ALDONA

(espressamente scritta per la Signora Maddalena Mariani-Masi)(dopo la pag.^a 318)

ALDONA

And.^{te} poco mosso

I - viil sospi - ro e stre - mo e - sali il

cor dall' e - tà con - sun - to... e dal sof - fri - re... e dall' at -

ten - der e dall' at - ten - der va - no.

And.^{te} sostenuto

pp *poco affrett.*

dolciss.
p
 A O dol - ci so - gni dell'in-fan-zia

rall.
p

A mi - a... ca-re pro-mes - se d'un fe-li-ce a -

A - mor..... lar-ve ri - den - ti che il dolor fi -

rall.
col canto

A - nia... fug-gi - te, fug-gi - te, o lar - ve,.... dal

affrett.
3 molto allarg.
3
3
string.
molto allarg.

poco affrett.

A

co - re, fug - gi - te, o lar - ve, fug - gi - te dal

col canto

in tempo

A

cor. Già l'al - ma stan - ca spiegai vo - lo a Di - o, le

in tempo

p

Mosso animando il tempo con passione

A

ve - ne agghiacc - cia del - la mor - te il gel... A Walter non da -

Mosso animando il tempo

ff

incalzando

A

-rò l'estremo addio,..... ah no, l'e - stre - mo ad - dio,..... l'estremo ad -

incalz.

A *pp piangendo*

-di - o, a Wal - ter, a Wal - ter non da - rò, a

A *rall. molto* *lunga*

Wal - ter non da - rò, no...

rall. molto *p* *p*

A *allarg. molto*

Nol ve - drò più che in ciel, ah!.....

pp *col canto*

A *pp lunga*

..... no, nol ve - drò più, nol vedrò più che in

pp *col canto*

Allegro

A

ciel! Sinistro uno squillo, un e-co fe-

Allegro

p (squilli lontani)

All.^o come prima

A

-rale il vento ge-lato mi re-ca sul - l'a-le...

All.^o come prima

pp

A

Nel-l'om-bra un mi-ste-ro si

pp

pp

A

com-pie d'or-ror!.....

(squilli lontani)

p

p

A

C O R O

Sop. *p* (Voci interne lontanissime)

Ten. *p*

Ah!.....

Ah!.....

(a sinistra) (a destra) (a sinistra)

pp

p

A

Moderato

Nel bujo de-ser-to chi

Pie-tà!.....

Pie-tà!.....

Moderato

pp sotto voce

A

pp *lento*

geme?.. Nel bu-jo de-ser-to chi ge-me?.. chi

pp sotto voce

Lento

pp

m.d.

pp

Agitato

A
 muor?.. Pietade, o ciel, di chi mancar si sen - te... fraghiacchie.

Agitato
mf

A
 -ter - nie ai ta in te sol ha!..... pietade, o ciel,..... pietade, o

ff

A
 ciel,..... di chi man - car si..... sen - te, e ai ta in

ff *p*

A
 te e ai - ta in te, in te sol ha, sol..... ha.....

Presto *Presto* *8*
incalz. *ff*

Meno p **I: tempo**

8 *Meno rall. molto* **I: tempo**

Pie - ta - de, o ciel, t'in - voca u - na mo -

pp rall.

- ren - te, pie - tà, o ciel; tut - ti sof - friam, pie - tà t'in -

pp *col canto* *ppp*

Mosso *animando*

- vo - ca u - na mo - ren - te, t'in - vo - ca u - na mo - ren - te, pie -

Mosso *animando*

pp

ten. *pp in tempo*

- tà, o ciel, pie - tà t'in - vo - ca, a -

ff *col canto* *pp* *in tempo*

A

rall. *in tempo*

- i - ta in te, in te sol ha, in te sol ha, *in tempo*

p *col canto* *pp*

A

Cadenza

a - i - ta in te, a - i - ta in te sol ha,

A

presto

a - i - ta in te sol ha, ah!..... cielo, in te a - i - ta, in te sol

A

ha!.....

pp *PPP*

(Segue Scena e Duetto ALDONA e CORRADO)