

COUPLETS DE LA POULE.

SIFROID.

N^o 4. BIS.

U-ne pou-le, sur un mur, Qui pi-co-tait du palu dur
La pou-let-te, que la-mour Tracassait de-puis un jour

Ap-pelait, en co-cotant, Son coq ab-sent pour l'instant; On é-tait au
Fré-til-lait d'un air co-quet Gentille et tendre à croquer! Aussi son co-

mois de mai Et dé-jà l'air enflammé E-moustillait jusqu'aux os
-quin de Coq Perché non loin sur un soc, La voyant si fré-til-ler

Les chats, les chiens, les oi-seaux! Co-co-ri-co-
Ren-tra vite au pou-lail-ler.

Que ce chant de bas-se-cour

co - co - ri - co ren - ler - me d'a -

-mour co co co co co co co co co co

SOLO et TENORS.

co co co co co co co co co co co co co

SIFROID seul.

co co co co co Est - ceu - ne nouvel - le vi - e ou l'ef - fet du prin -

- temps qui me grat - te, gra - ti - fi - e d'amear - deur comme à vingt ans. Est - ce u -

-ne nouvel-le vi-e ou l'ef-fet du prin-temps qui me gratte gra-ti-

SOLO et TENORS **co** **SIFROID.**

-fie d'une ar-deur comme à vingt ans! co-co-ri-co

co co co co co co co

SIFROID. **SOLO. TENORS.**

Je vou-drais bien par un troc co-co-ri-co

co co co co co co co co co co co co co co co

SIFROID. **SOLO. TENORS.**

De la pou-le ê-tre le coq co co co co co co co

co co co co co co co co co co co co co co co

SIFROID. **SOLO. TENORS.**

8.
eres.

co co co co co co co co co.

8

Detailed description: This system contains two vocal staves and a grand staff for piano accompaniment. The vocal lines consist of a series of eighth notes, each with the syllable 'co' underneath. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

8

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system. It continues with the rhythmic eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

19 20

Ho là mes gens! hola mes

Modto

pp

Detailed description: This system includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line has two measures with rests, followed by 'Ho là mes gens! hola mes'. The piano accompaniment includes a section marked 'Modto' and 'pp' (pianissimo). The key signature changes to two sharps (F# and C#).

(Des Pages

gens! voici ma tê - - te Que l'on me coiffe avec ta - lent

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics '(Des Pages gens! voici ma tê - - te Que l'on me coiffe avec ta - lent'. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.

lui apportent une perruque et de la poudre.)

Qu'on me par -

Detailed description: This system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'lui apportent une perruque et de la poudre.) Qu'on me par -'. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.

fu - me et me re - vê - - te De mou ha - bit

le plus ga - lant *(Un page lui passe un riche manteau)*

Qu'on me donne un mi - roir

CHŒUR.
Je veux me voir! Je veux me voir! Vite un mi -

- roir! Il veut se voir! Vite un mi - roir

(Un page lui apporte une glace)

SIFROID.

il veut se voir = Pas mal, pas mal, un peu plus de rou-

All^{to} CHŒUR.

à la peau! très bien, très bien, me voi-la beau! = Ah qu'il est

SOLO.

bien! ah qu'il est beau! Ah qu'il est bien! ah qu'il est beau!

SIFROID.

Estce u-ne nouvel-le

vie Ou l'ef-fet du prin-temps Qui me grat-te...gra-ti-fi-e D'une ar-

deur comme à vingt ans Est-ce une nou-vel-le vi-e Ou l'ef-fet du prin-

temps Qui me grat-te...gra-ti-fi-e D'une ar-deur comme à vingt

ans!

CHŒUR.
 Au-jour - d'hui, jour de fo - li - es, On prend ses joy-eux é -
 Au-jour - d'hui, jour de fo - li - es On prend ses joy-eux é -

- bats Au-près de femmes jo - li - es Que la - mour gui-de nos
 bats Au-près de femmes jo - li - es Que la - mour gui-de nos

co co co co co co co co co co co co co co

pas Oui que l'a - - -

pas Oui que l'a - - -

8

co co co co co co co co co co co co co co

-mour gui - - de nos

-mour gui - - de nos

1^a 2^a

co Que l'a_mour que l'a_mour que l'a_mour guide nos pas! co co co ri-

pas Que l'a_mour que l'a_mour que l'a_mour guide nos pas! Aujourd_ pasco co

pas Que l'a_mour que l'a_mour que l'a_mour guide nos pas! Aujourd_ pas oui

1^a

co co co ri co co co ri co co co ri co

co co ri co co co ri co

co co co co co co co co co co co co co co

que l'a - - mour gui - - de nos pas oui

tr

- co co co ri co co co ri co co co

co co ri co co co ri co

co co co co co co co co co co co

que l'a - - mour gui - - de nos pas co co co

tr

co co co co co co co co co co co

co co ri co co co ri co

co co ri co co co ri co

co co co co co co co co co co

tr

co co co co co co co co co co co co

co co - co - ri - co co co co

co co - co - ri - co co co co

co co co co co co co co co co co co

Cresc.

Sortie générale

co co co co co.

co co co co co.

co co co co co.

co co co co co.

8