

## Nº 26. Arie.

Andante.

Viol. *p*

Quart. *f*  
H. Bl. u. Hörn.

Basilio.

Bas.

In den Jah - ren, wo die  
In que - gli an - ni in cui val

Bas.

Stim-me der Ver - nunft ver - ge - bens spricht, war ich  
*po - co* *la mal pra - ti - ca* *ra - gion,* *ebbi anch'*

Viol. I.

Viol. II. *3*

Bas.

auch voll wil - den Feu - ers, hör - te ih - re Stim - me  
*io lo stes - so fo - co,* *fui quel paz - zo, ch'or non*

Bas.

nicht, hör - te ih - re Stim - me nicht. Doch ich  
*son, fui quel paz - zo, ch'or non son.* *Ma col*

Tutti.

Quart. *f* *p*

Bas. lern - te durch Er - fah - rung al - les dies sei eit - ler Dunst; mich zu  
*tem-poe coi pe - ri - glij, Donna flem-ma cu - pi - tò; ei ca -*

mit Klar. Viol.

mit Fag. 3 3 3 3

Bas. fü - gen und mich zu schmie - gen, das ist jet - zo mei - ne Kunst, das ist  
*pric - ci ed i pun - ti - gli dal-la le - sta mi ca - vò, dal-la*

Bas. jet - zo mei - ne Kunst. Laß ein Mär - chen dir er - zäh - len,  
*le - sta mi ca - vò. Pressoun pic-ciolo a - bi - tu-ro*

H. Bl. Viol. Quart. Viol.

Bas. es bekräftigt mei - ne Sät - zel Einstens träumte ich, ich such - te in der Er - de rei - che  
*se-co lei mi trasse un gior-no, e to-gliendo qui dal mu-ro del pa-ci-fi-co sog-*

H. Bl. Viol. Tutti. *cresc.* *p* *cresc.*

Bas. Schät - ze, groß und schwer war mei - ne Mü - he, groß und schwer war mei - ne Mü - he, endlich  
*gior-no u - na pel - le di so - ma-ro, di so - ma - ro, di so - ma-ro, prendi,*

*p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p* Quart.

Bas. fand ich auch, doch sie-he! ich fand, doch siehe! es war ei - ne E-sels-  
disse, o fi-glio ca-ro! o fi-glio caro! poi disparve, e mi la-

Klar.  
Viol.  
mit Fl.

Tempo di Menuetto.

Bas. haut, es war ei - ne E-sels-haut. Höhnisch ver - acht-tet' ich,  
sciò, poi disparve, e mi la - sciò. Mentre ancor ta - ci - to

Viol.  
mit Fl.  
Quart.  
p

Bas. was ich ge - funden, all mei-ne Hoffnung war ver-schwun - den,  
guardo quel do-no, mentrè an-cor guar - do quel do - no,

Fl.  
Klar.  
Fag.  
Hörn.  
Tutti.

Bas. als schnell am Fir - mament der Don - - ner  
il ciel s'an - nu - vo - la, rim - bom - - barl

Fl. u. Viol.  
tr.  
cresc.  
f

Bas. krachte, es floß ein gan - zes Meer von Hagel und Re - gen, von Ha-gel und Re - gen.  
tuo-no, mista al-la gran - di - ne scroscia la pio - va, scroscia la pio - va.

p  
cresc.  
f

Bas. Voll Angst und Sor - gen, des Wet - ters we - gen, zog ich die E - selshaut  
*Ec - co le mem - bra co - prir mi gio - va col man - to d'au - si - no,*

Quart. *p* *sf* *p* *sf* *p*

Bas. her ü - ber mich, zog ich die E - selshaut her ü - ber mich. Das Wetter  
*che mi do - nò, col man - to d'au - si - no, che mi do - nò. Finisce il*

Bas. leg - te sich, ich eil - te wei - ter, als ich ein wil - des Tier bei mir er -  
*tur - bi - ne, nè fo due passi, che fie - ra or - ri - bi - le dianzi a me*

Quart. *f* *Tutti. f* *p* *f* *p*

Bas. blick - te; ich sah den Rachen, was sollt ich  
*fus - si; già, già mi toc - ca l'in - gor - da*

Viol. *tr* *f* *p* *f* *p*

Bas. machen? Al - lein das al - te Fell half mir auch hier, half mir auch  
*boc - ca, già di di - fendermi spe - me non ho, spe - me non*  
 mit Klar.

*f* *p* Quart.

Bas. hier, half mir auch hier; — die garstge E-selshaut, wor-in ich steck-te,  
*ho, spe - me non ho; — ma il fjuoto - gno - bi - le del mio ve - sti - to*

mit H. Bl. Viol. H. Bläs.

Bas. hielt von mir ab - gelenkt was mich er - schreckte, denn mit Ver - ach - tung ging, denn mit Ver -  
*tolse al - la bel - va si l'ap - pe - ti - to, che dis - prez - zan - do - mi, che dis - prez -*

Tutti. *f* *p*

Bas. achtung ging das Tier vor - bei, ging das Tier vor -  
*zan - do - mi si rin - sel - vò, si rin - sel -*

*f* *p*

Allegro.  
 Bas. bei. Drum ist es doch kein üb - les Ding, sich in die Zeit zu  
*vò. Co - si - co - no - sce - re mi fe - la -*

Quart.

Bas. schik - ken, sich krümmen, er - nied - ri - gen, be - scheiden sich bücken,  
*sor - te, ch'on - ta, pe - ri - co - lo, ver - go - gna e morte*

Tutti. *f* Viol. *p*

Bas. da - durch ge - win - nen wir mehr als man denkt; sich krümmen, er -  
*col cuo - jo d'a - si - no fug - gir si può, ch'on - ta, pe -*

Quart. *f* Tutti.

Hörn.

Bas. nied-ri-gen, be - scheiden sich bücken, da - durch ge - win - nen wir mehr  
*ri - co - lo, ver - go - gna e mor - te col cuo - jo d'a - si - no fug -*

Viol. u. Fl. *p*

Fag. Hörn.

Bas. als man denkt, da - durch ge - win - nen wir mehr als man denkt, da - durch ge -  
*gir si può, col cuo - jo d'a - si - no fug - gir si può, col cuo - jo*

*f* Quart. u. Fl. *p* *f*

Bas. win - nen wir mehr als man denkt, mehr als man denkt, mehr als man  
*d'a - si - no fug - gir si può, fug - gir si può, fug - gir si*

Tutti. *cresc.*

Bas. denkt.  
*può.* (Beide ab nach links vorn.)

*f*