

## Andante mosso

C.

Vo' il no - me de là - man - te tuo, del dru-do in-fa - mea cui ti  
Wo-man, 'tis thy lov-er's name I want, the wretched scoun - drel from whose

Molto più mosso della I<sup>a</sup> volta

C.

de - sti in brac - cio, o tur - pe don - na!  
arms thou com - est, O shame - less wo - man!

## Nedda (joking)

N.

Pa-gliaccio! Pa-gliaccio!  
Pa - gliaccio! Pa - gliac-cio!

*rit. cresc. molto*

## Allegro moderato (♩ = 144)

## Canio

C.

No! Pa - gliac - - cio non son;  
No! Pa - gliac - - cio Im not!

c. *seil vi - so è pal - li - do, è di ver -  
Aye, if my face be white, 'tis shame that*

c. *go - gna, e sma - nia di ven - det - -  
pales it, and ven - geance twists my fea - -*

c. *ta! L'uom ri - pren - - dei suoi  
tures! I re - cov - - er my*

c. *drit - ti, e'l cor che san - gui - na vuol san - gue  
man - hood, The heart that bleeds for blood is seek - ing*

*rit.* *a tempo quasi parlato*

c. a la - var l'on - ta, o ma - - le - det - ta!  
to purge its honor, most vile \_\_\_\_\_ of creatures!

*col canto* *a tempo*

c. No, Pa -  
No! Pa -

c. glia - - cio non son!  
glia - - cio I'm not! Son quei che  
I am that

c. sto - - li - do ti rac - col - - se or - fa -  
fool - - ish man who in pov - - er - ty

c. nel - la in su la vi - - - a  
found and tried to save thee!

c. qua - si mor - ta di fa - - me, e un no - me of  
Near - ly dy - ing of hun - - ger, he gave a

c. fri - - a - ti, ed un a - mor ch' e - ra  
name to thee, a burn - ing love that was

(falls overwhelmed on the chair, by table)

c. feb - - bree fol - li - al  
mad - - ness he gave thee!

**Chorus**

Sopr. I *p*  
Co - ma - re, mi fa pian - ge - re!  
Lord bless me! Why, he's mademe cry!

Sopr. II  
Par ve - ra que - sta  
It seems like truth, this

Sopr. III  
Par  
'Tis

S. C. **Silvio** (aside) *p* **Canio**  
Io mi ri - ten - go ap - pe - na!  
This is too - real - dis - tracting! Spe - I

Sopr. II  
sce - na!  
act - ing!

Sopr. III  
ve - ra!  
life - like!

Ten. I  
Che dia - mi - ne!  
Who's talk - ing there?

Bass *s*  
Zit - te lag - giù!  
Silence, down there!

*poco rit.*

## Cantabile espressivo (♩ = 72)

C. 

rai, tan- -to il de - li- -rio ac - ce - ca- -to m'a-  
 hoped - ah! I was blind - ed in - deed in my

*p legato molto*

C. 

ve- -va, se non a - mor, pie - tà... mer-  
 mad - ness: If not for love, for char- - i -

*Violoncelli espressivo*

C. 

cè! Ed o - gni sa - cri - fi - zioal cor - lie - to, im - po - ne - va,  
 ty, and all my life to thee I sac- - ri - ficed with glad - ness!

c. *3* *rit.* *3* *a tempo*  
 e fi - den - te cre - de - va più che in Dio stes - so, in te! Ma il  
 Full of hope, and be - liev - ing far less in God than thee! But

*a tempo*  
*col canto*

c. *3*  
 vi - zio al - ber - ga sol ne l'al - ma tua ne - glet - ta; tu  
 e - vil on - ly dwells in thy dis - tort - ed na - ture, For

c. *3*  
 vi - sce - re non hai... sol leg - ge e'l sen - so a te!  
 feel - ing hast thou none, but sense thy on - ly law.

c. *p*  
 - Va, non mer - ti il mio duol, o me - re - tri - ce ab - biet -  
 - Go! thou'rt not worth my grief, O thou a - ban - doned crea -  
*col canto*

*affrett. molto* *rit. con impeto*

C. ta, vo' ne lo sprezz - zo mio schiac - ciar - ti sot - to i  
 ture, And now with my con - tempt I'll crush thee un - der

*affrett.* *rit. col canto*

**Nedda** (coldly, but seriously)

C. N. piè! — hee! — Eb - ben! Se mi  
 heel! — 'Tis well! If thou

*(almost shouting)*

**Chorus**

Ten. (with enthusiasm) Bra - vo!  
 Bra - vo!

Bass Bra - vo!  
 Bra - vo!

Bra - vo!  
 Bra - vo!

**Stesso movimento** (pretending to be calm) **Canio** (laughing)

N. C. giu - di - chi di tein - de - gna, mi scac - cia in que - sto i - stan - te. Ah! ah!  
 think 'st me vile, send me off, then, be - fore this mo - ment's o - ver! Ha! ha!

*a tempo*