

pp

U - diam!

pp

U - diam!

And^{te} quasi recitativo. ♩=50

LOR. *declamato*

Da lun - ga pez - za i Me - di - ci braman, di -

- ce - ste, il re - gno di To - sca - na!

Co - si lor - da la sto - ria quest' invida ed ingrata razza u -
con veemenza, largamente

affrett.

ma - na!

TEN.

(movimenti nella folla) Ah!..... (Grida tosto represses)

BASSI

Ah!.....

affrett.

(calmo ed ironico) *con enfusi*

Vi spia - ce il ve - ro? Or - sù, mor - ti, sor - ge - te e' l

rit.

pre - mio al vo - stro oprar og - gi co - glie -

Lento, solennemente. $\text{♩} = 50$

te! Pel ben

de la re-pub - bli - ca, il suo fra -

- tel, Sal-ve-stro denun-zia - va;

Gian - ni gli o-nor che 'l po - po - lo of-fria-gli

do - poi Ciom - pi ri - fiu - ta - - - va; e

Co - si mo Fiorenza tanto a - mò... che padre de la

pa - tria lo chia - mò!

SOP. I. *pp* Pur,

SOP. II. *pp* Ei fat - ti rammenta!

TEN. I e II. (la metà) *pp sottovoce* (Tutti) Ei fat - ti rammenta! il

BASSI I e II.

col canto

I.

Co.
 de' suoi carne . . fi . ci ta . cea l' in . fe . li . . ce!
 sì, il ver e . . gli di . . ce.
 ver sì, ei di . ce il ver, il ver.
pp Sì. il ver ei di . ce! il ver, il ve . ro egli di . ce!

poco rit.

I.

- de . . sti fu . ro i de . . spoti ed

SOP. I e II.

TEN. I e II.

pp Ri . vol . ta, ri . vol . ta!

BASSI I e II.

p I. Soli Lo . renzo si ven . . di . chi.

i - - o, che fe - ci ma - - i? Soc -

Giusti - - zia!

Ri.vol.ta!

Fia giu.dice il po - - po - lo!.....

- cor - - si al - le mi - se - - rie con

Giu.stizia! All' Arno!

Giu.sti - - zia! Fac.ciamo giu.stizia de' PazzieSalvia -

vo - i piansi e canta - - - il..... Ma a che

Giustizia!

- ti Giu - sti - zia!

Giu - sti - zia!

star - mia di - scu - te - re se la ra - gion quaggiù è

I! Soli Le ca - se - bruc -

I! Soli Le ca - se - brucciam!

Tutti (conciato) All'Ar - no si get - ti - no li rei congiura - ti!

re - - sa un pre - giu - di - - zio,

- eia - - - - - mo!

II! SOLI Che più? *TUTTI* Giu -

I! SOLI non si tar - - - di!

e un nome la vir - tù!.....

TUTTI All'Ar - - - no!

- stizia! *I!* Le casebruciam!

II! Le casebruciam!

TUTTI Giusti - - - zia!.....

350 Poco più mosso.

Che più si tar - da? Ar - ma - - - te - vi, pu -

All' Ar - no!

All' Ar - no!

All' Ar - no!

Poco più mosso.

- ni - - te il par - lar mi - - - o;

All' Ar - no!

All' Ar - no!

All' Ar - no!

il sa - cri - le - gio, il

The first system consists of a vocal line in bass clef and piano accompaniment in grand staff. The vocal line has lyrics: "il sa - cri - le - gio, il". The piano accompaniment features a series of chords with a descending bass line.

sa - cri - gio com - piasì sotto il guardo di
gli em - pi e co - dar - di al - l'Ar - no!
gli em - pi e co - dar - di al - l'Ar - no!
gli em - pi e co - dar - di al - l'Ar - no!

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "sa - cri - gio com - piasì sotto il guardo di", "gli em - pi e co - dar - di al - l'Ar - no!", "gli em - pi e co - dar - di al - l'Ar - no!", and "gli em - pi e co - dar - di al - l'Ar - no!". The piano accompaniment continues with similar chordal patterns.

I.º Tempo

Dio! Co - - - me.....

Che più,

Che più,

Che più,

I.º Tempo

l'oc - ca - sosplen - di - do..... la morte or io guar - de -

non si tar - di

non si tar - di

non si tar - di

- rò a me ve -
 giu - sti - zia a compir! giu -
 giu - sti - zia a compir! giu -
 giu - sti - zia a compir! giu - sti - zia! fac -

- mir - ne, a me, e in - trepi - do a lei sor - ri - de -
 - sti - zia! giusti - zia! giusti -
 - sti - zia! giusti - zia! giusti -
 - ciam giusti - zia! giusti -

- rò!
 - zia!
 - zia!
 - zia!

LA FOLLA (urlando)

Al - l'ar - no!

FIORET. (disperatamente)
 A - i - ta. Egli si
 A mor - te!