

102

Sostenuto assai, lugubre. (58-♩)

c -sil Ne' pie - ghi del su - da - rio

c Se - co por - tò mo - ren - do il pa - dre mi - o La ric -

c - chez - za che an - cor qui l'a - mi - ci - zia Mi val - se di que'

103

(con uno scoppio d'amarrezza)

c Lord! Più non son i - o Che un ope - ra - jo di

poco rit.

li - bri. Che un ope - ra - jo di li - bri! Ac - cor -

rit. ten.

104 (44-♩.) Cantabile

- da - te - mi sol Si - no a di -

- man, Si - gno - ra, e par - ti -

animando

rò. Il tem - po di ver -

animando

animando

c
gar sol po che pa gi ne Che deb bo!

(58-)

molto affrett.

(Jenny che è andata commovendosi alle parole di Chatterton dice congiungendo

105 Assai sostenuto cantabile.

c
io vi scon - giu - ro Al - tro non **105** vò!

segue il canto

(Chatterton si cel: il volto fra le mani quasi per nascondere il pianto)

le mani quasi col pianto agliocchi) JENNY.

Per-don! Per-don!

con grande accento

106

CHATTERTON.

(sforzandosi per dominare la sua commozione)

A l'o-pra an - dar deggi - o!

c *animando* Voi sie-te buo - na! Voi sie - te

*poco dim:
con passione*

c buo - na! Ad-dio si-gno - ra! Ad-di - o!

*cresc. ed affrett:
poi ritenendo con forza*

107

(si allontana vivamente dal giardino)

la tela cade)

c Ad-di - o!

(Giorgio che li ha fissati entrambi durante questa scena si appressa a Jenny che na -

dim: rit. ancora *p* *armonioso* *dim.* *sempre*

c - sconde il volto lacrimoso sul di lui petto)

pp *ppp*

vibrato

Fine del I^o Atto.