

Par.to, mà par.to in pe-ne, che te-co re.staogn'or, — che te-co re.staogn'or questo

Bre-re fia la par-ti-ta, poi sa-rò pa.goal.lor, — poi sa-rò pa.goal.lor il tuo —
cor mi - o.

— de-si - o. Ad-di-o, ad-di-o! mio ca-ro be-ne,
Ad-di-o, ad-di-o! dol-ce mia ri-ta, dol-ce mia

mio ca-ro be-ne, or van-ne, or van-ne, ad-di-o, or vanne, ad-di-o!
ri ta, io par to, io par to, ad-di-o, io parto, ad-di-o!

Ritornello.

(Parte Clizia da un loto ed Arcane dall'altro.)

SCENA V.

EGEO, Rè di Atene, ed AGILEA.

Andante.

Violini unisoni.

Viola.

EGEO.

Bassi.

Se.re.na

te.vi, oh lu.ci bel - le! se.re - na.te.vi, oh lu.ci bel -

le, chò.ra è tempo di gioir, chò.ra è tempo di gioir, chò.ra è tem

po, chò.ra è tem - po di gioir; se.re.nate.vi, oh lu.ci bel - le! chò.ra è

tem - po, chò.ra è tem - po di gioir, chò - - ra è tempo di gioir.

Già fu - ga - ro - no a - mi - che stel -

(Fine.)

- le ogni nu - be di mar - tir, ogni nu - be di mar - tir; già fuga

- rono a - mi - che stelle ogni nu - be di mar - tir.

Da Capo.

Egeo.

Or ch'afferma - to ho il soglio con la for - za dell'ar - mi, te - co a par - te lo voglio, e coi spon - sa - li tuoi

Agilea.

Egeo.

de - si - o pre - mio. Con me, Si - gnor? Sì, con te; tu sa - rai mia Re - gi - na, ed io tuo Rè.

Agilea.

Egeo.

Mà a Si - gno - ra Me - de - a voi già de - ste la fe - de. S'ar - min pur con - tro me le fu - rie ul -

- tri - ci, s'armi Me - de - a, s'armi l'in - fer - no, e s'armi Cer - be - ro, il ciel, l'a - bis - so, i ven - tie Pluto! sà ma -

7/4
2