

SCENA VI.

ZENOBIA, e FRAARTE.

Zenobia.

Fraarte.

NuLla più di spe - ranza re - sta a gli affan - ni miei. Inos - ser - va - to u - dii, Ze - no - bia a - ma - ta, che sprezz

Zenobia.

- za - sti l'a - mo - re che per te Ti - ri - da - te ha nel suo co - re. Sprezzo te, sprezzo lui, sprezzo ogni co - sa che pro -

Fraarte.

Zenobia.

- vie - ne da voi, cru - di ti - ran - ni. A - scol - ta! de tuoi dan - ni non son io la ca - gion, bel - la cru - de - le. Non

Fraarte.

o - do tue que - re - le. Mà se sciol - go i tuoi lac - ci, se ven - di - coi tuoi tor - ti, ei tor - ti miei, al -

Zenobia.

lo - ra che di - rai? Di - rò che Ra - da - mi - sto e - gli è so - lo il mio be - ne, il sol con - for - to; e che la sua me -

Fraarte.

- mo - ria e il non sa - per sua sor - te pe - na mi re - ca as - sai maggior di morte. O - sti - na - ta co - stan - za!

*Largo.*

Traversa. Violino I. Violino II. Viola. ZENOBIA. Bassi.

*Trop - po sof - fer - se già que - sto mio pet - to, Numi del cie - lo, in*

tan - to do - lor. Deh mi re - ca - te quel dol - ce di - let - to, o da - - te

(6)

mor - te al mi - se - ro cor! deh mi re - ca - te il dol - ce di - let - to, o da - - te

mor - te al mi - se - ro cor, o da - - te mor - te al mi - se - - ro cor!