

Radamisto e Zenobia entro i miei ceppi.  
 Vanne di loro in cerca, e a me li reca;  
 E se resister vonno,  
 Solo il fier Radamisto  
 Provi con la sua morte il mio furore.  
 Giovi per salvar l'altra  
 Il volto, il sesso. (Ah! quasi dissi amore.)

## SCENA X.

POLISSENA, e detti.

*Polissena.* Ferma! dove ti spinge un ira ingiusta?  
*Tiridate.* Alle morti, alle stragi, alle vittorie.  
*Polissena.* Stimi un vincer da rè, stimi tua gloria  
 Versar d'un tuo cognato,  
 Versar d'un mio fratello  
 Sangue tant' innocente?  
*Tiridate.* Prencipe, vâ. Donna, tu resta, e taci.

*(parte.)*

## SCENA XI.

POLISSENA, e TIGRANE.

Polissena.

Quanto deg-gio, oh Ti-grane, al tuo bel cor! tu mi sal-va-sti il pa-dre; ah! ge-ne-ro-so an-che il fra-tel mi

Tigrane.

sal-va! Re-i-na, ciò che fe-ci, ciò che fa-rò, sti-mo do-ve-re e sor-te.

Polissena.

6

Radami-stoin traccia ti chia-mail suo periglio. Affretti il piede con l'o-nor del tuo cenno a-mor' e fe-de.

Tutti.

Viola.

TIGRANE.

Bassi.

## Viol.(senza Oboe.)

*p*

*tr*

Se-gui di cru-del - tà dal fie-ro spo - so a - vrai, pro-ve di fe - del - tà dal fi-

*p*

Oboe solo.

-do a-man-te, dal fi - do a-man - te, pro-ve di fe-del -

*p*

*f*

Tutti.

-tà dal fi - do a-man - te, se-gni di

Violone solo. Tutti. (Violone.)

*p*

*p*

Oboe solo.

cru-del - tà dal fie-ro spo - so a - vrai, pro-ve di fe-del - tà, pro-ve di fe-del -





o lin-fe-del cru-del, o lin-fe-del cru-del, o il cor co-stan-

-te, o il cor-co-stan-te, o lin-fe-del cru-del, o il cor co-stan-te.

*Da Capo.*  
*Adagio.*

SCENA XII.  
POLISSENA sola.

POLISSENA.

Pur trop-po è ve-ro, d'im-pu-ro fo-co è ac-ce-sa l'al-ma di Ti-ri-da-te;

si-no su gli oc-chi miei ne scop-pia-ro le vam-pe, ea me con-vie-ne

si-mu-lar l'on-te, e to-le-rar le pe-ne.

(7)

Aria  
„Dopo l'orride procelle”, pag. 35.  
B dur.

Fine dell' Atto Primo.