

170 Tigrane.

Polissena.

O-pre-rò quanto pos-so per con-so-la-ti in par-te. Mà non o-prar ciò che ol-traggiar la

vi-ta pos-sa del mio con-sor-te, che tal deg-gio no-mar-lo in-si-no a-mor-te.

*) B. Adagio.

(Violino I.)
(Violino II.)
(Viola.)
POLISSENA.
(Bassi.)

Fa-te.mi,oh cie-li,al-

-men ve-der là-ma-to ben, là-ma-to ben, oh cie-li,al -men: con-ten-ta poi sof-frir po-trò il mio

*) A. Adagio.

(Violino I.)
(Violino II.)
(Viola.)
ZENOBIA.
(Bassi.)

Fa-te.mi,oh cie-li,al-

Viol.
-men sa-per dov'è il mio ben,dov'è il mio ben,oh cie-li,al men: con-ten-ta poi sof-frir po-trò il mio

fa - to, con - ten - ta poi sof - frir — po - trò il mio fa - to; fa - te - mi, oh cie - li, al - men ve - der l'a - ma - to

ben, l'a - ma - to ben: con - ten - ta poi sof - frir — po - trò, — po - trò il mio fa - to, con - ten - ta

fa - to, con - ten - ta poi sof - frir — po - trò il mio fa - to; fa - te - mi, oh cie - li, al - men sa - per dor'è il mio

ben, dor'è il mio ben: con - ten - ta poi sof - frir — po - trò, — po - trò il mio fa - to, con - ten - ta

poi — sof - frir po - trò il mio fa - to, con - ten - ta poi sof - frir — po - trò il mio fa - to.

Vi - va lo spo - so e poi più la - men - tar di voi — non

6 (Fine.)

poi — sof - frir po - trò il mio fa - to, con - ten - to poi sof - frir — po - trò il mio fa - to.

Scampi lo spo - so e poi più la - men - tar di voi — non

(Fine.)

Da Capo.

Adagio.

mù-di-re-te, voi non mù-di-re-te, no, — nel du-ro sta - to, nel du-ro sta - to.

Da Capo.

Adagio.

mù-di-re-te, voi non mù-di-re-te, no, — nel du-ro sta - to, nel du-ro sta - to.

SCENA II.

TIGRANE solo.

B. (v. pag. 74.)

TIGRANE.

Stan.co di più sof-frà Rè si cru - de-le, e tan.te al-me re-a-li in tal pe-ri-glio,

al-zo il pen-sie-ro ad u-na stra na im-pre-sa, non è di-se-gno mi-o che a Ti-ri da-te o la

vi-ta si tol-ga o la co-ro-na; gli si tol-ga la vi-a d'es-ser più in-giu-sto, e se il mio a-mor non

ha il suo fin bra-ma-to, giu-sto al-me-no sa-rò se sfor-tu-na-to.