

Mollsändige kritisch dürchgesehene überall berechtigte Ausgabe.
Mit Genehmigung aller Originalnerleger.

# Serie 20.

# Momatifile Clerke.

## PARTITUR.

N₽		
206.	Fidelio (Leonore), Oper von Sonnleithner und Treitschke.	On 72
207.	Die Ruinen von Athen, Fest-und Nachspiel von Avon Kotzebue.	
207ª	Marsch und Chor aus den Ruinen von Athen etc.	" 114.
2075	König Stephan, Vorspiel von A.von Kotzebue.	
207:	Schlussgesang: "Es ist vollbracht" aus dem patriotischen Singspiel: Die	Ehreunforten
2074	" Germania, wie stehst du jetzt", aus dem Singspiel: Die g	gute Nachricht.

Nº 206. Fidelio (Leonore,) Oper. Op. 72.

Leipzig, Verlag von Preitkopf & Pärtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Ferleger.

Beethovens Werke.

Serie 20. Nº 206.

### Oper in zwei Aufzügen

in Musik gesetzt von

#### MAV c L . MEVOHFEE

Op.72.

#### Ouverture.







B. 206.(26.)









B. 206. (26.)





B. 206. (26.)

B. 206. (26.)



B.206. (26.)



B. 206. (26.)







B. 206. (26,)





B. 206. (26.)



B. 206.(26.)



B.206.(26.)



B. 206. (26.)



B. 206. (26.)



B. 206. (26.)





B.206.(26.)



B. 206. (26.)



B. 206. (26.)



B. 206. (26.)





B. 206. (26.)

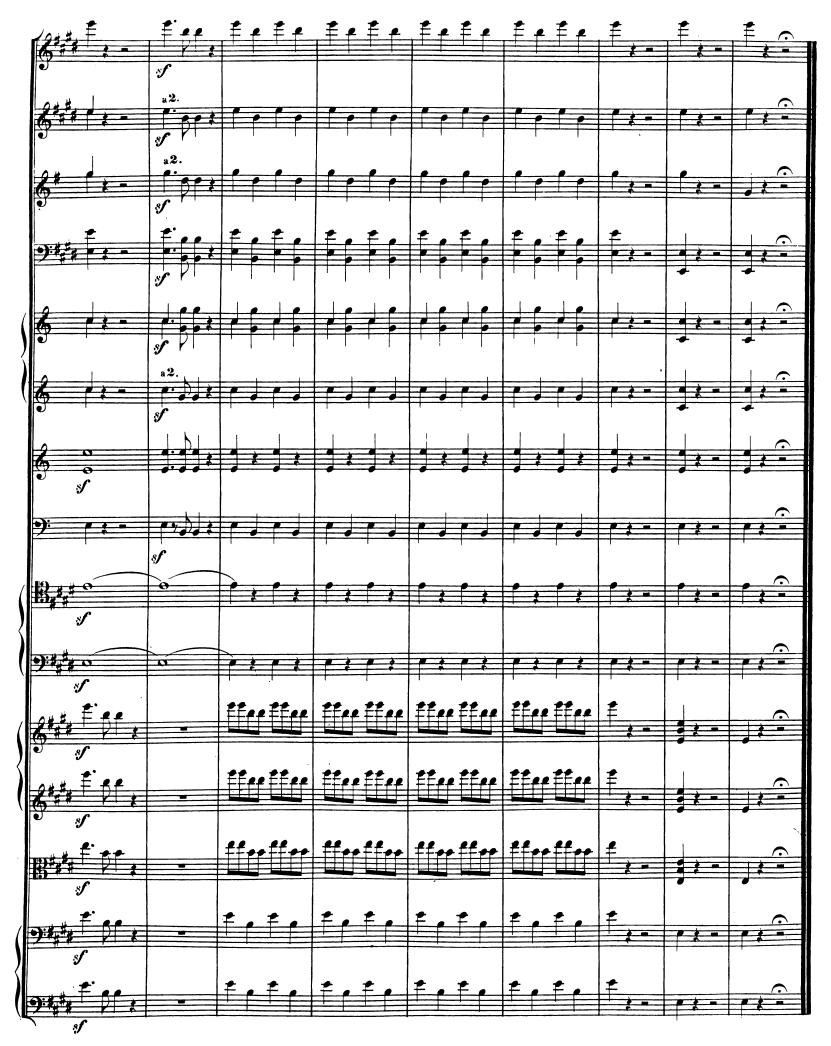


B. 206. (26.)









B. 206. (26.)























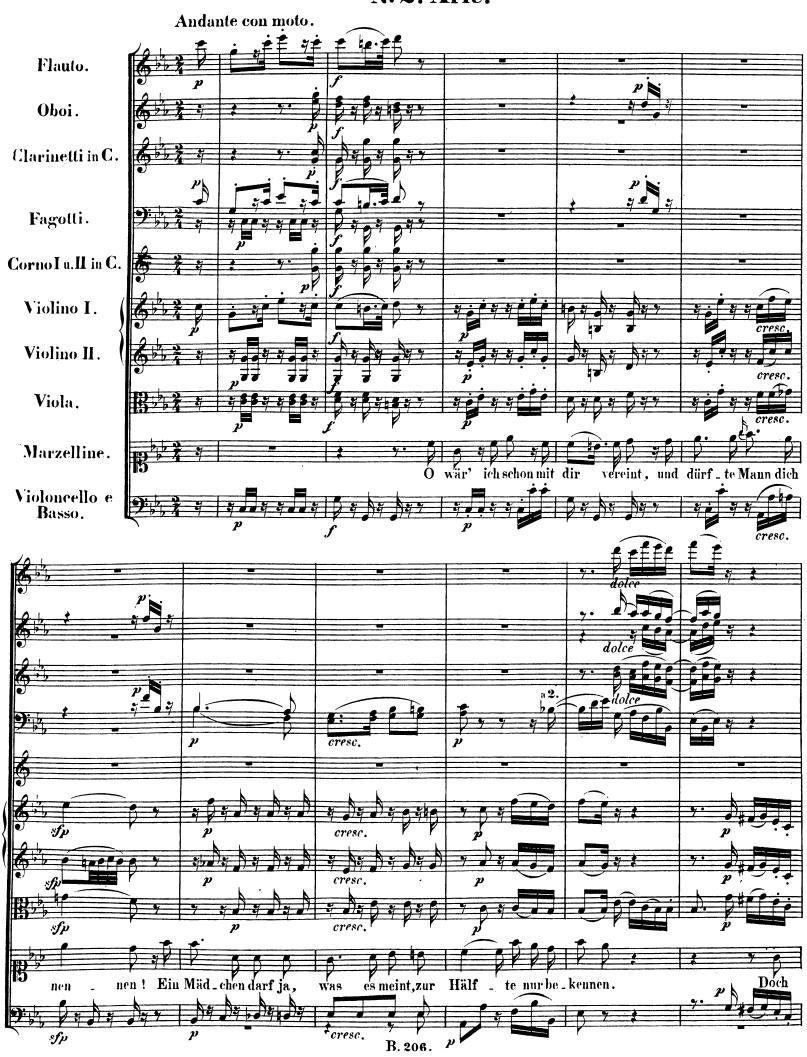




















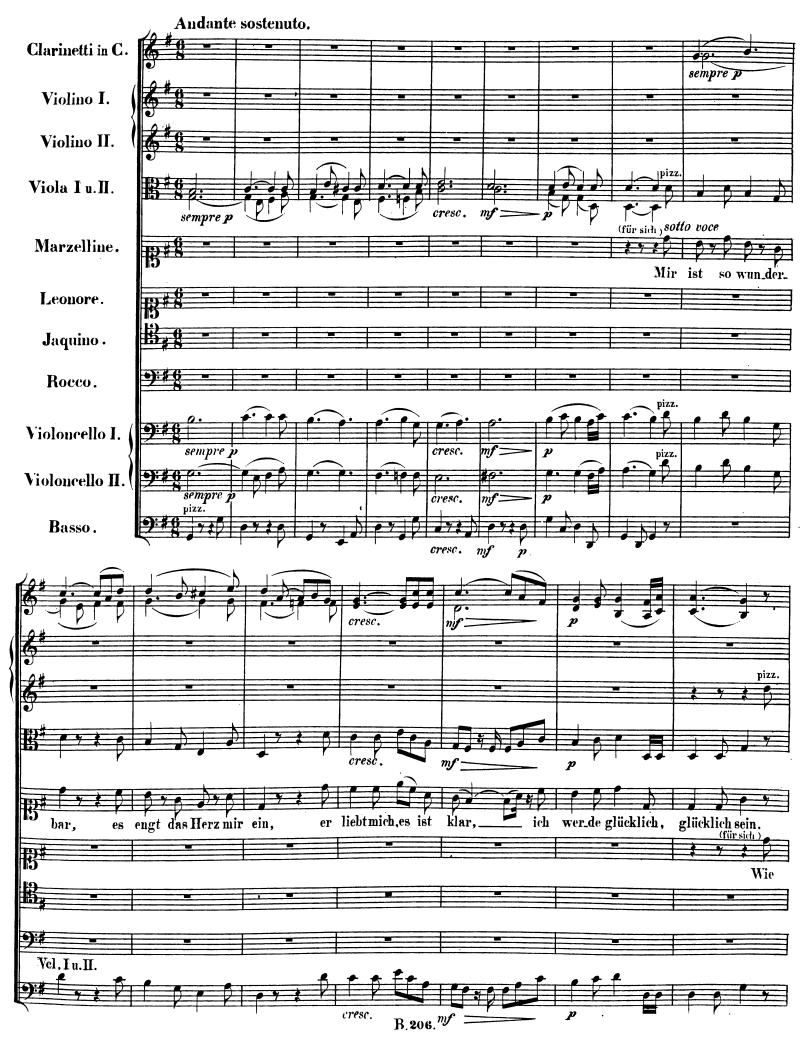








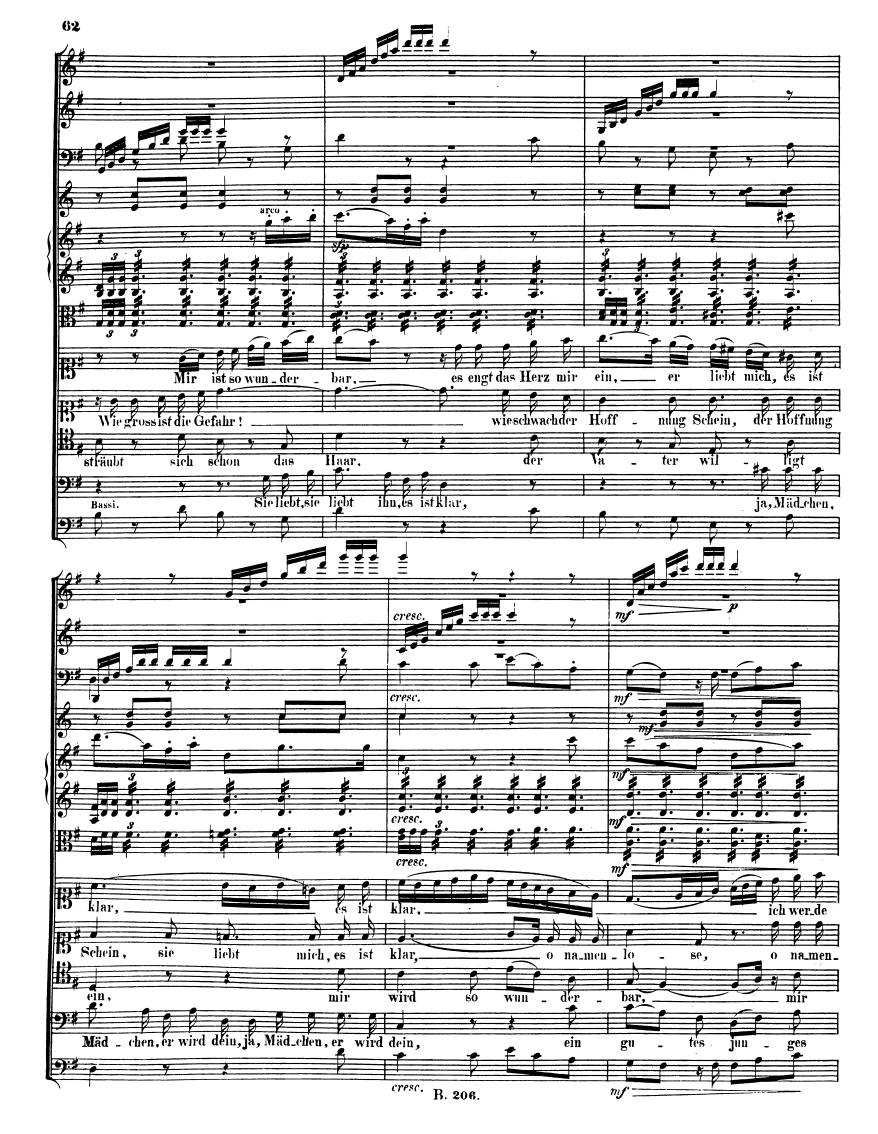
## Nº 3. Quartett.





B.206.

























































B. 206.













B.206.













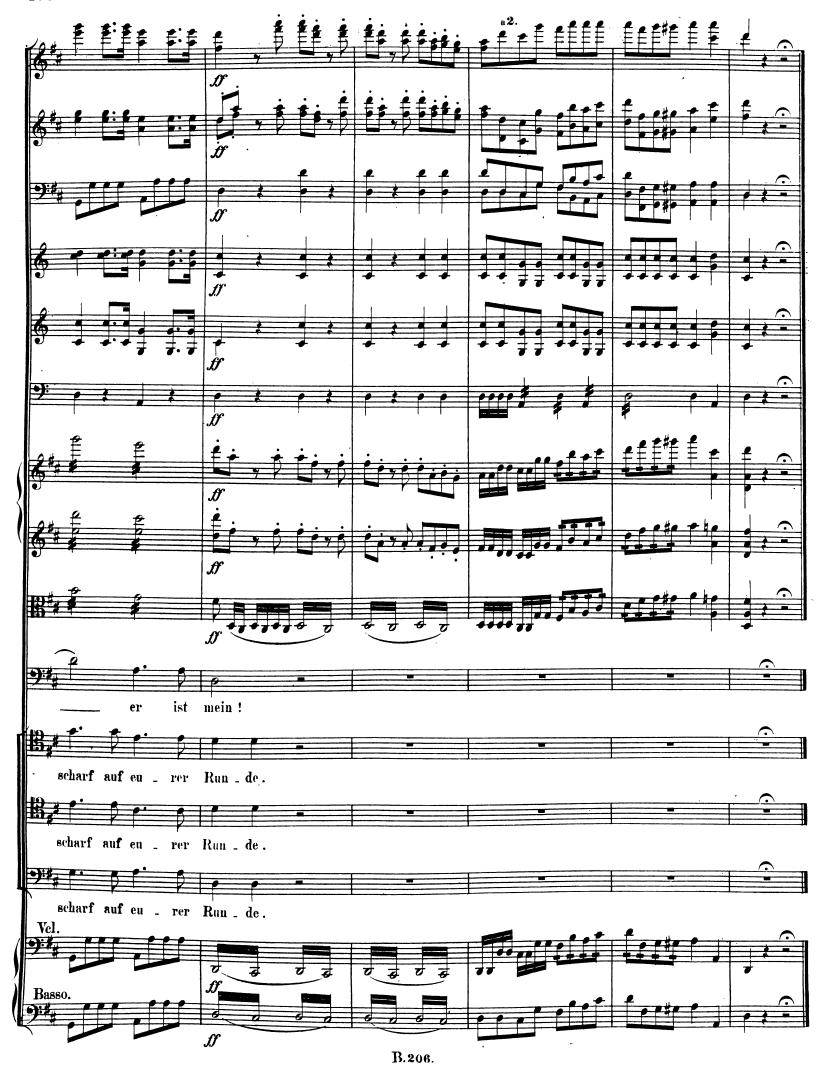




B.206.



B.206.





































Ich folg'deminnern Triebe,

ich wan ke nicht, mich stärkt die Pflicht der treuen Gat

cresc.



B. 206.







B. 206.





B.206.



B.206.







B. 206.







B. 206.



B. 206.





B.206.







decresc.

pizz.

pp

B.206.

vor, und solltst du's glauben, was er zur Antwort mir gab?

Die Heirath, und dass du mir hilfst, will er er.

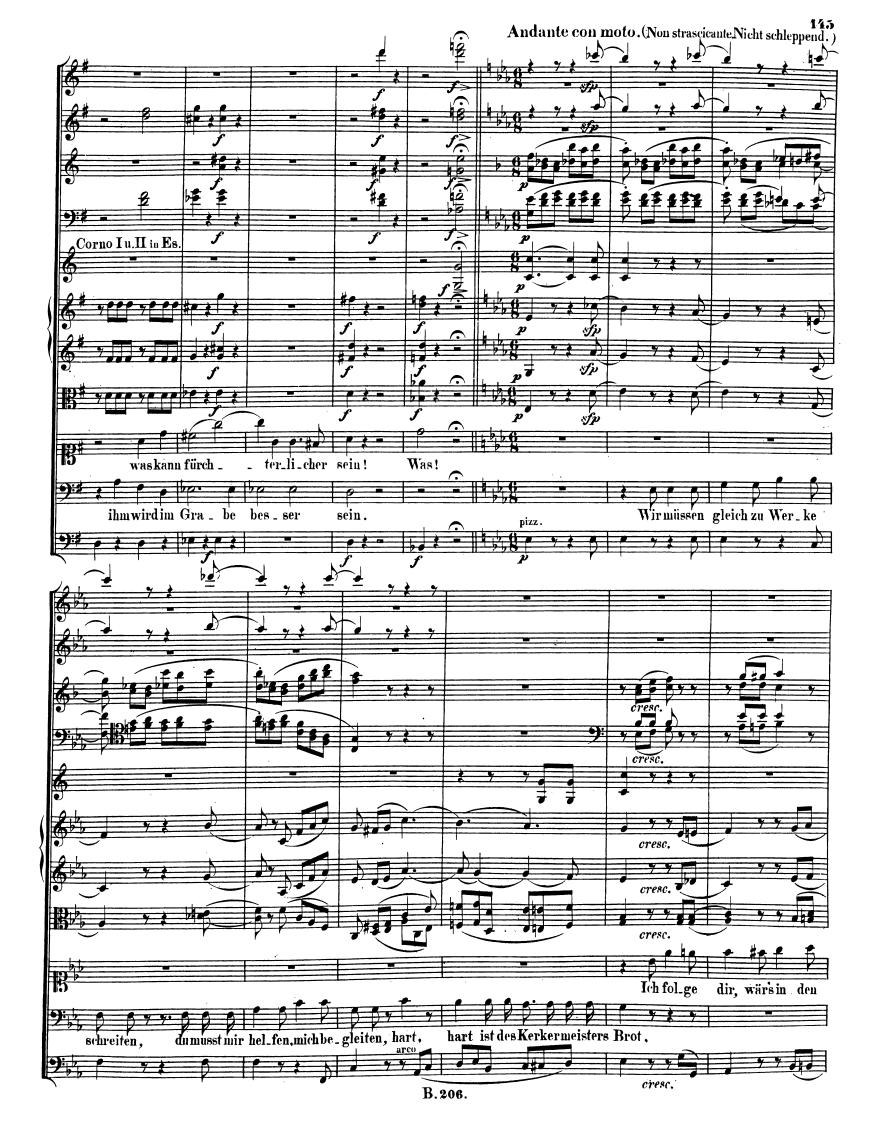
B. 206.

























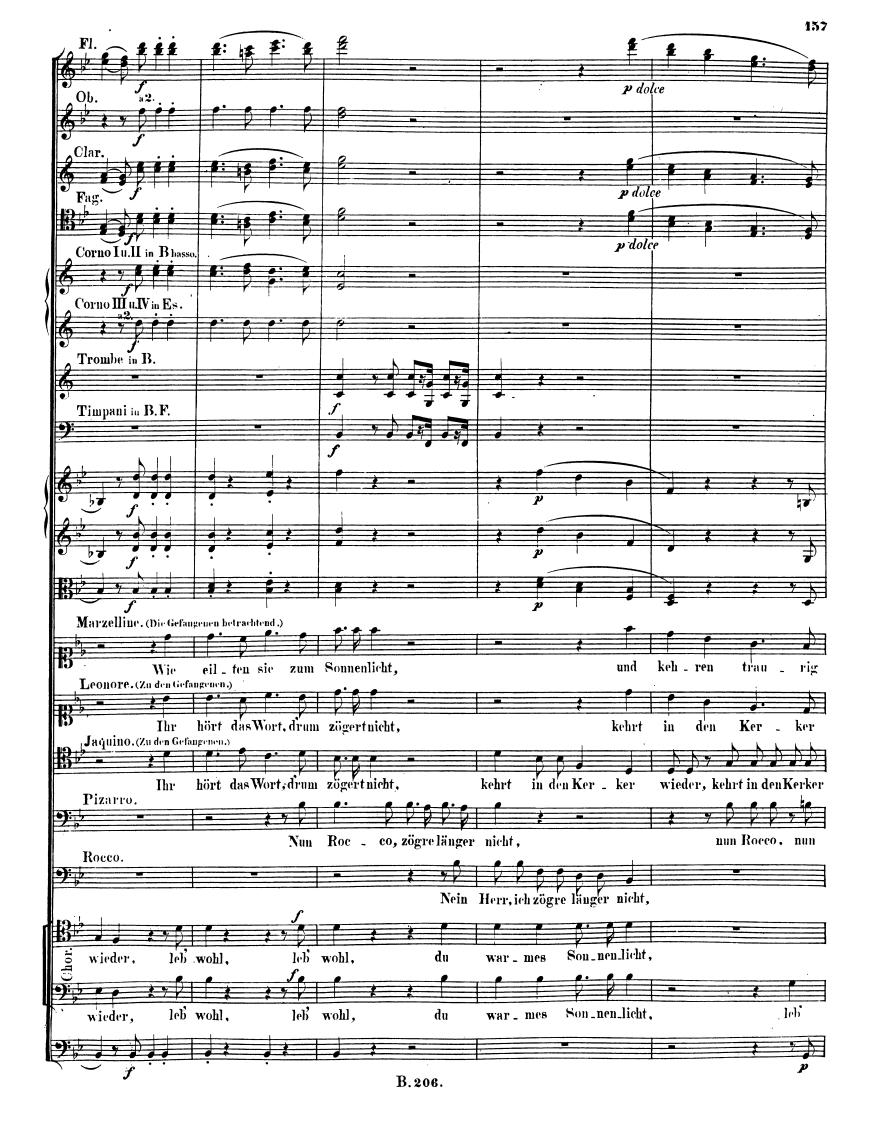










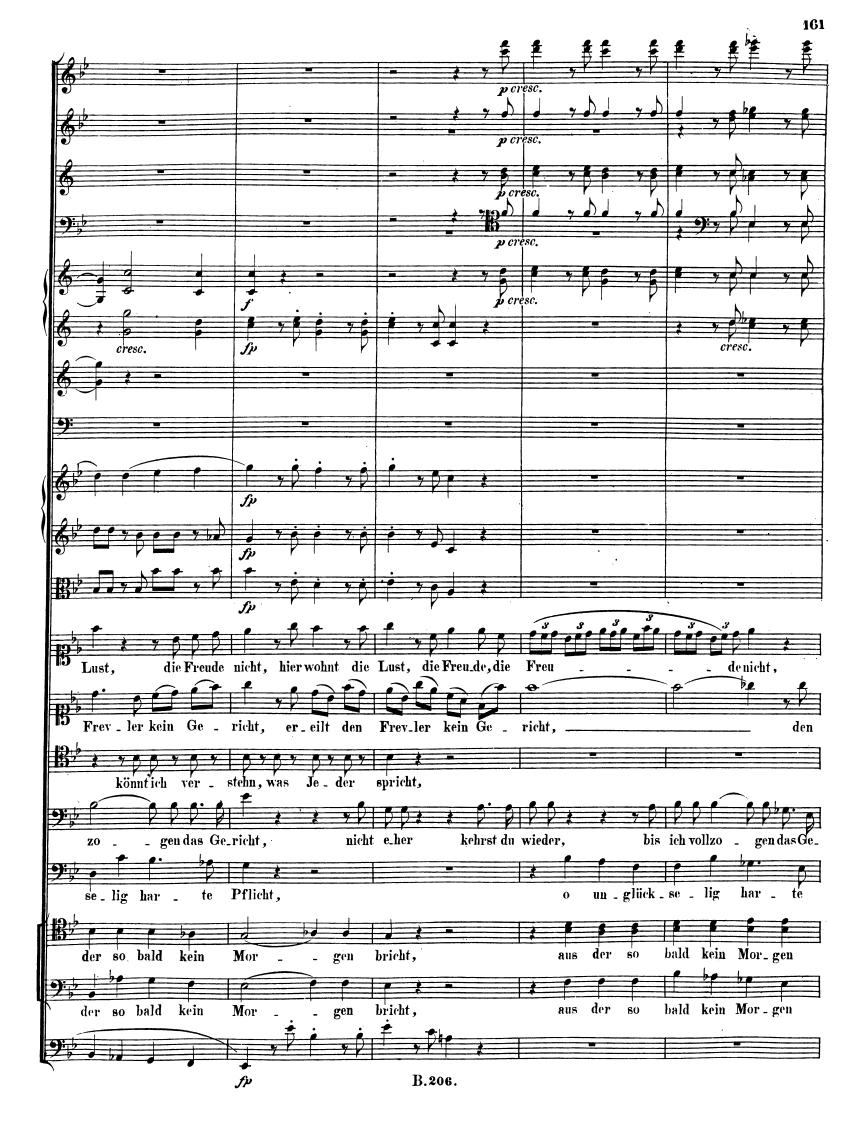


B.206.

cresc.

















B.206.









## ZWEITER AKT

## Nº 11. Introduction und Arie.

















B. 206.



B. 206.





## Nº 12. Melodram und Duett.





B.206.

graben,

**ऑ** B.206.

Nur hurtig fort, nur frisch ge

pp

es währtnicht lang, er kommt her

es währt nicht

ein,







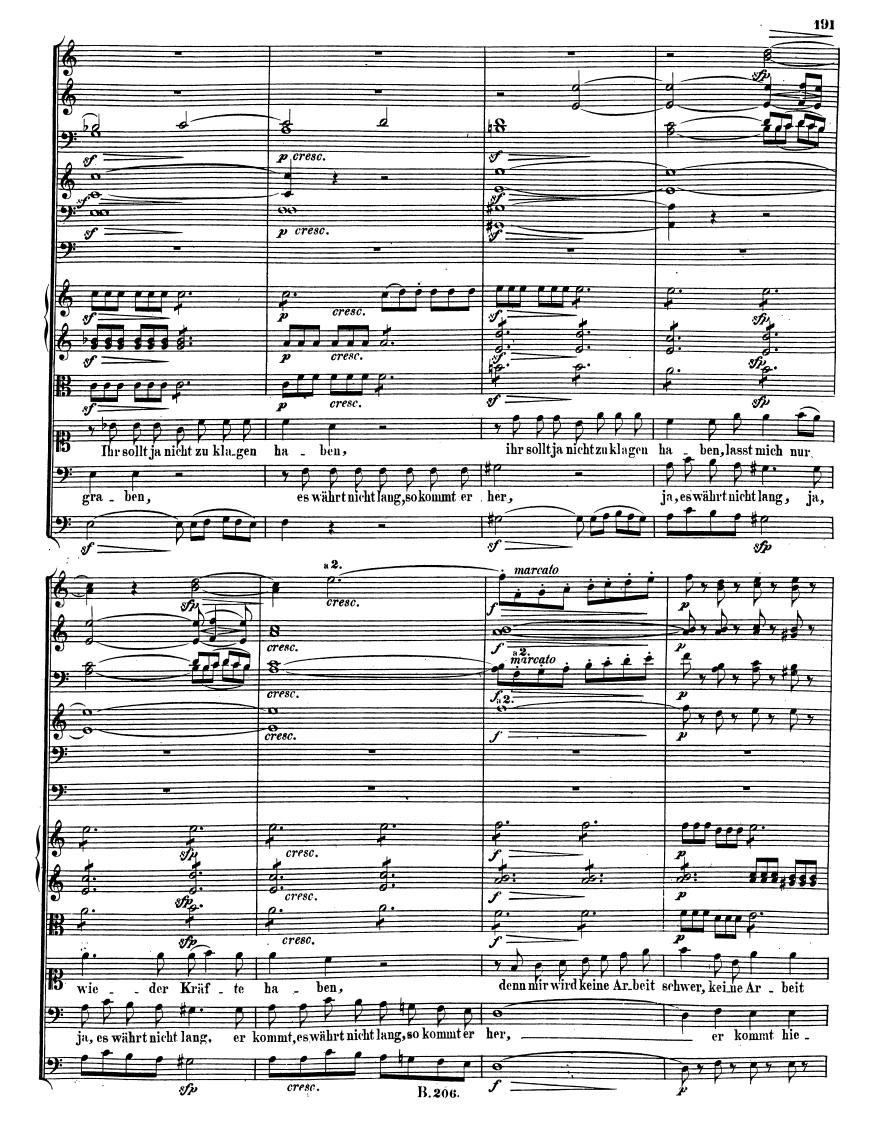








B.206.































doch, er sollerst wissen,

pp B.206.

wer ihm

sein

cresc. poco

stolzes Herz zer\_fleischt.

poco













B. 206.















B.206.













B.206.







B.206.

dich be \_ frein,

Stunde,

Stunde!

wird

Stunde!

Es schlägtder Ra \_ che

o fürch\_ter \_ li \_ che



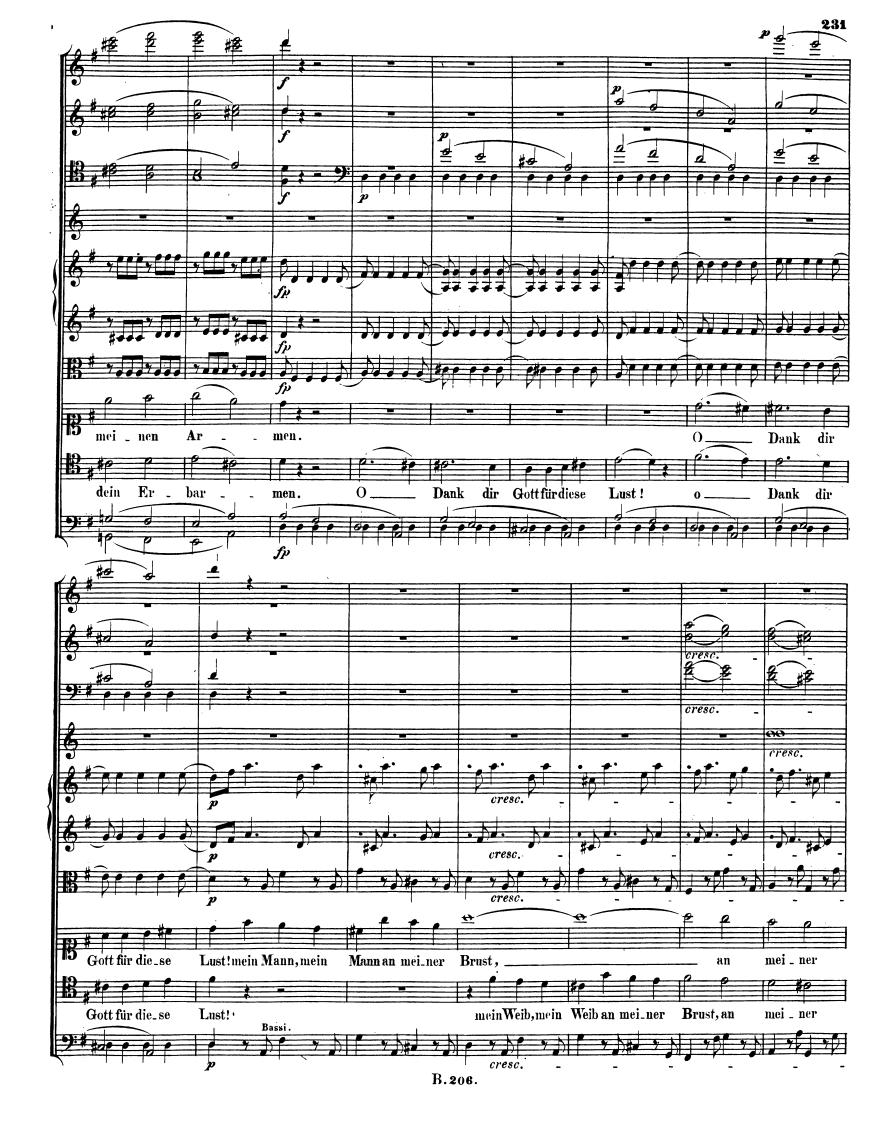




















Nº 16. Finale.

Allegro vivace,







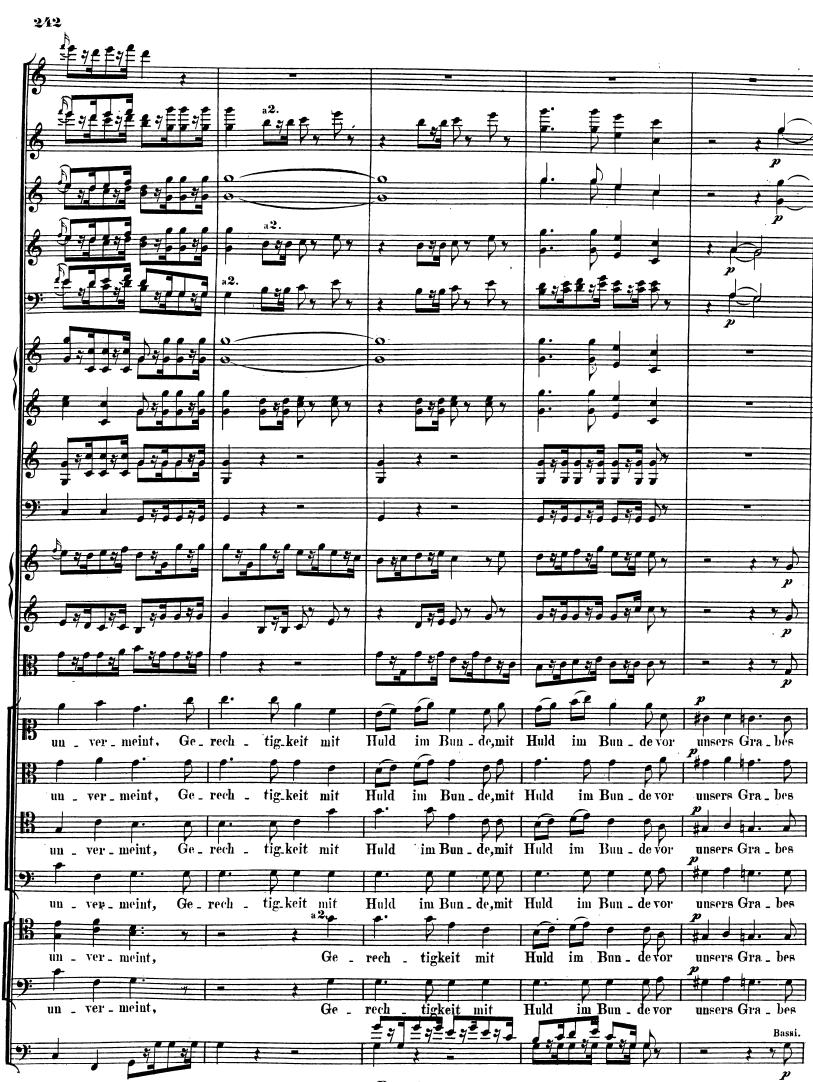






B.206.



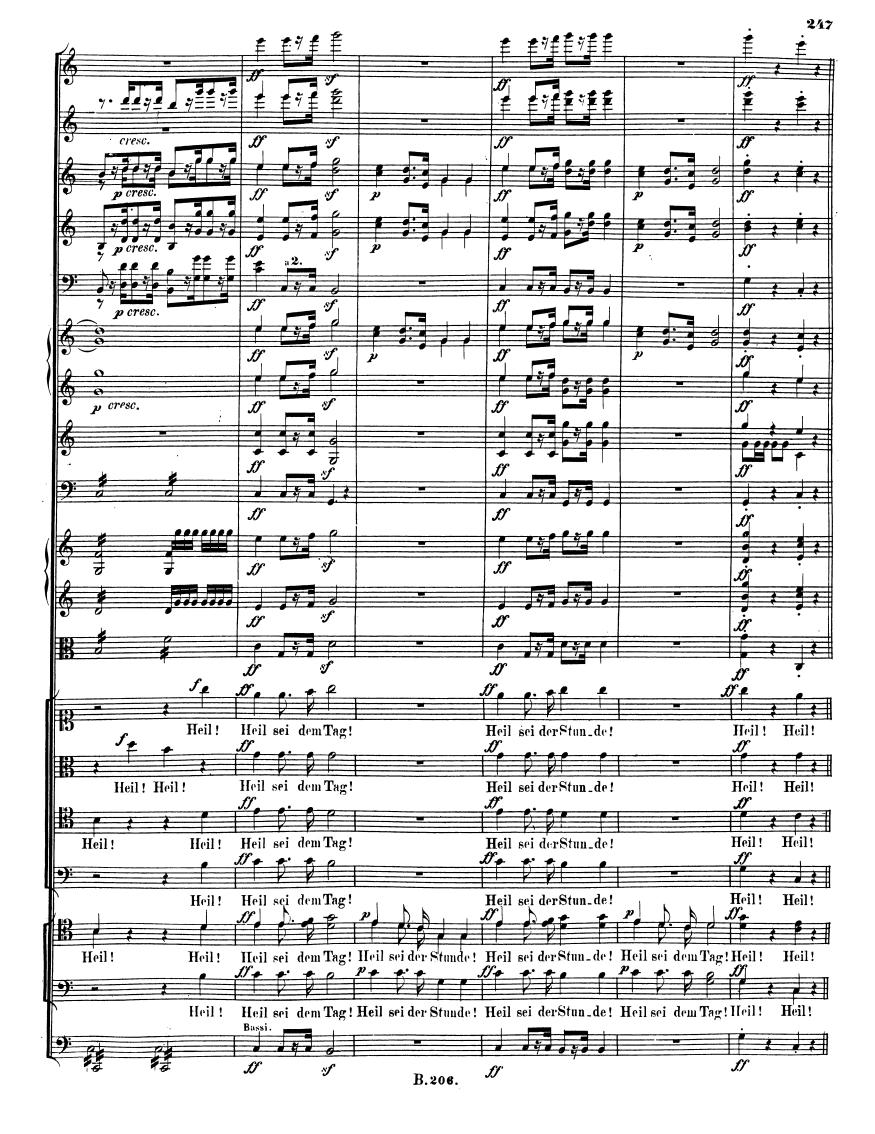
































B.206.







B.206.











B.206.



B.206.



B.206.





B.206.



B. 206.



































